

CINEMA

MARSEILLE



AVANT-PREMIERES

SEANCES SPECIALES

FESTIVALS

CULT&RETRO

CINEKIDS

LES VARIETES
CINEMA ART & ESSAI



GAZETTE N°35

JAN 2024

**CINE-INVITE.ÉS . ARNAUD DES PALLIÈRES
NOË DEBRE, SOLAL BOULODNINE,
AGNÈS JAOUÏ, GILLES PERRET,
MARION RICHOUX, JULIEN FARAUT,
AGNIIA GALDANOVA, GENA MARVIN
FESTIVALS . TELERAMA', ZE FESTIVAL**

TELÉRAMA'

DIM 21 JAN ● 17H30

MAY DECEMBER

de **Todd Haynes** ● USA, 2023 1h57 VOSTFR
avec **Natalie Portman, Julianne Moore**

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre rencontre celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale 20 ans plus tôt.

➤ La sélection de films de 2023 :

LE REGNE ANIMAL de Thomas Cailley

NOSTALGIA de Mario Martone

ANATOMIE D'UNE CHUTE 
de Justine Triet

THE FABELMANS de Steven Spielberg

LES FEUILLES MORTES

de Aki Kaurismäki

LES FILLES D'OLFA

de Kaouther Ben Hania

CHIEN DE LA CASSE 

de Jean-Baptiste Durand



Dog et Mirales, amis d'enfance, vivent dans un village du sud de la France et passent leurs journées à traîner. Mirales taquine Dog plus que de raison. Mais, leur amitié va être mise à mal par l'arrivée d'Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir...



L'ÉQUIPE DU CINÉMA
VOUS SOUHAITE
UN PALPITANT,
TENDRE & TRÈS JOLI
ROAD MOVIE 2024

● DU MAR 17 AU SAM 23 JAN

Télérama' Avec l'AFCAE
**FESTIVAL
CINÉMA** 

Télérama et l'Afcae vous proposent leur sélection de films 2023 au tarif de **4€** sur présentation du Pass Télérama à récupérer dans le mag ou sur Telerama.fr.

➤ AVEC 2 AVANT-IERES

SAM 20 JAN ● 19H20

DAAAAAALÍ !

de **Quentin Dupieux** ● FR, 2023 . 2h21
avec **Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche**



Une journaliste rencontre Salvador Dalí...

AVANT-PREMIERES

LUN 1^{ER} JAN ● 17H30

PAUVRES CREATURES

de **Y. Lánthimos** ● IR-GB, 2023 2h21 VOSTFR
avec **Emma Stone, William Dafoe**

 ● **Mostra de Venise 2023** . Lion d'Or

Bella est une femme ramenée à la vie par le Dr Godwin Baxter. Avidée d'explorer le monde dont elle ignore tout et imperméable aux préjugés, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

+ MAR 30 JAN ● 18H30

CINE-ETHIQUE ● Avec **François Crémieux**, directeur de l'APHM & **Marc Rosmini**, agrégé de philosophie. En partenariat avec l'APHM

MAR 02 JAN ● 19H30

PRISCILLA

de **Sofia Coppola** ● USA, 2023 . 1h53
avec **Cailee Spaeny, Jacob Elordi**



Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla...

LUN 08 JAN ● 20H45

AVANT-1^{ERE} & RENCONTRE ● Avec **Arnaud Des Pallières**, réal. ● **Soirée avec le cinéaste** : RDV à 18h à La Baleine pour *Journal d'Amérique* en sa présence. ➔ 7€ pour *Captives* sur présentation du billet de *Journal d'Amérique*

CAPTIVES

de **Arnaud des Pallières** ● FR, 2023 . 2h21
avec **Mélanie Thierry, Josiane Balasko**



Paris, 1894. À la recherche de sa mère, Fanni prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière...

MAR 09 JAN ● 20H

AVANT-1^{ERE} & RENCONTRE ● En présence du réalisateur **Noé Debré**, de l'actrice **Agnès Jaoui** et de l'acteur **Solal Bouloudnine**

LE DERNIER DES JUIFS

de **Noé Debré** ● FR, 2023 . 1h30
avec **Michael Zindel, Agnès Jaoui**

Bellisha, 27 ans, vit chez sa mère Giselle qui sort peu et lui fait croire qu'il est très intégré dans la vie active. Or, Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité et pense qu'ils doivent partir eux-aussi. Bellisha lui donne l'illusion de préparer leur départ...

AVANT-PREMIERES

MER 24 JAN ● 20H

AVANT-1ERE & RENCONTRE ● Avec Gilles Perret, réalisateur & Marion Richoux, scénariste

LA FERME DES BERTRAND

de Gilles Perret ● FR, 2023 . 1h25

50 ans dans la vie d'une ferme. Haute Savoie, 1972 : premières images d'une exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères. 1997 : Gilles Perret y tourne son premier film, lors de la passation de la ferme à leur neveu Patrick et sa femme, Hélène. 25 ans plus tard, Hélène passe la main à son tour. Des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire intime, sociale et économique de notre monde paysan.

SEANCES SPECIALES

MAR 09 JAN ● 19H

RENCONTRE avec le réalisateur Julien Faraut ● En partenariat avec le Festival BIM

LES SORCIERES DE L'ORIENT

de Julien Faraut ● FR, 2021 1h40 VOSTFR

Japon, 60's. Alors que Tokyo signe son retour sur la scène internationale avec les JO, une équipe en volley de jeunes ouvrières devient le symbole du miracle japonais et nourrira la pop culture durant des générations.

SEANCES SPECIALES

MAR 23 JAN ● 19H

En partenariat avec les Éd° Rouge Profond

THE SOIREE

MAUVAIS GENRES

19H ● TABLEE DE LIVRES & HAPPY HOUR

19H45 ● Film présenté par Guy Astic

THE APPOINTMENT

de Lindsey C. Vickers

● GB, 1981 1h23 VOSTFR

avec Edward Woodward, Jane Merrow



Une entité maléfique et énigmatique plonge une famille dans la tourmente... Dans l'incapacité d'assister au récital de violon de sa fille, Ian, son père, est hanté par une série de cauchemars prophétiques qui semblent annoncer une tragédie imminente. Les forces obscures se rassemblent-elles pour se déchaîner contre lui ?

Ce bijou de l'horreur britannique, unique film de Lindsey C. Vickers, sort en salle 40 ans après sa réalisation. *The Appointment* doit sa restauration à une bande de cinéphiles obstinés, et sa sortie en France au défricheur de pépites Les Films du Camélia.

SEANCES SPECIALES

JEU 25 JAN ● 18H30

Lost in frenchlation organise des projections conviviales de films français sous-titrés en anglais dans les cinémas indépendants



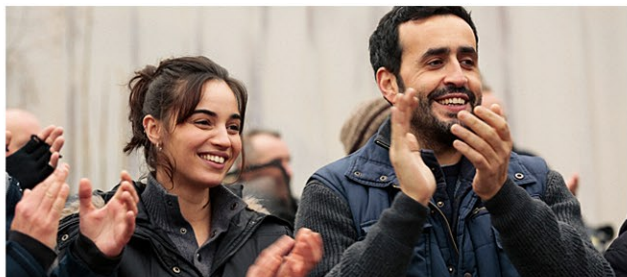
18H30 ● APERITIF avec Grignotage offert & Happy Hour sur les boissons !

19H30 ● Projection



MAKING OF

de **Cédric Khan** ● FR, 2023 . 1h59 VOSTA avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen



Simon, réalisateur aguerri, entame le tournage d'un film sur le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune à qui il a confié la réalisation du making of.

JEU 25 JAN ● 20H

SOIREE COURT-METRAGES À THEME proposé par l'association **Cinéo 13** ●

Suivi d'un échange chaleureux dans le hall



➔ Une expérience cinéma à retrouver désormais **chaque trimestre** !

FESTIVAL

DU MER 10 AU DIM 14 JAN ●

ZEFESTIVAL

Festival de cinéma LGBT+

Cette 16^e édition fait la part belle à la résistance, à la diversité des combats queers, face à la flambée des extrémismes, des conservatismes religieux et la percée de partis nationalistes ou totalitaires.

➔ Programme : lgbt.zefestival.fr/

MER 10 JAN ● 19H & 20H



RENCONTRE & ECHANGE ● En présence de la réalisatrice **Agniia Galdanova** et de l'artiste queer **Gena Marvin**

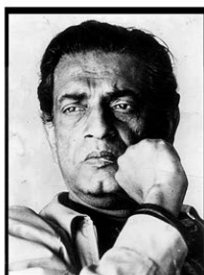
QUEENDOM

de **Agniia Galdanova** ● USA, 2023 1h38 VOSTFR avec **Gena Marvin**



En Russie, au péril de sa vie, l'artiste queer de 21 ans Gena Marvin se met en scène dans des performances qui semblent venir tout droit d'une autre planète, dérangeant la croisade anti-LGBTQIA+ menée par Poutine. Face à un quotidien de plus en plus répressif, son esthétique radicale devient alors politique, brouillant les frontières entre identité, art et activisme.

📅 **Horaires & jours des séances** sont à consulter en ligne ou dans le programme hebdo



Satyajit Ray est un réalisateur, compositeur et écrivain indien bengali (mai 1921, Calcutta - avril 1992, Calcutta).

La trilogie d'Apu est une chronique à la profonde

beauté de la vie d'Apu, de son enfance dans une famille pauvre du Bengale rural jusqu'à l'âge adulte à Calcutta, au rythme de la musique de Ravi Shankar. Films de chevet de Wes Anderson, en version restaurée 4K :

LA COMPLAINTÉ DU SENTIER

● IN, 1955, N&B . 2h05 VOSTFR
avec Kanu Bandyopadhyay



🌿 Cannes 1956, Prix du document

L'INVAINCU

● IN, 1956, N&B . 1h50 VOSTFR
avec Karuna Bandyopadhyay

🦁 Mostra de Venise 1957 . Lion d'Or

LE MONDE D'APU

● IN, 1959, N&B . 1h46 VOSTFR
avec Soumitra Chattopadhyay



DIM 28 JAN ● **15H30**

CINE-GOÛTER & ATELIER ● "Crée ton journal de bord" : atelier gratuit et en accès libre dans le hall !

LE ROYAUME DE KENSUKE

+8

de N. Boyle, K. Hendry ● GB, 2023 . 1h24 VF



L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti en voilier avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Alors échoués sur une île déserte, un mystérieux inconnu vient alors à leur secours. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes débarquent, ensemble ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...



PUBLICS SCOLAIRES & HORS DISPOSITIF

En lien avec vos projets pédagogiques, nous organisons des séances à tarif spécial, selon l'effectif et l'âge des élèves ● Contactez Maéva Ngabou à mediation@cesar-varietes.com

À L’AFFICHE

FILM DU MOIS

PAUVRES CRÉATURES

de Y. Lánthimos • IR-GB, 2023 2h21 VOSTFR
avec Emma Stone, William Dafoe



 Mostra de Venise 2023 . Lion d’Or

Pour échapper à son mari violent, Bella Baxter se donne la mort en se noyant. Ramenée à la vie par le Dr Godwin Baxter, son cerveau est remplacé par celui de son enfant à naître. Elle a désormais soif d'apprendre et veut découvrir le monde. Elle s'enfuit avec un avocat débauché. Ensemble, ils voyagent à travers les continents. Bella revendique l'égalité et la libération des femmes.

► À PARTIR DU MER 03 JAN

Priscilla de Sofia Coppola

Moi Capitaine de Matteo Garrone

Iris et les hommes de Caroline Vignal

Amours à la finlandaise de Selma Vilhunen

► À PARTIR DU MER 10 JAN

Bonnard Pierre et Marthe de Martin Provost

Si seulement je pouvais hiberner

de Zoljargal Purevdash

Making of de Cédric Khan

Un Silence de Joachim Lafosse

Scrapper de Charlotte Regan

Dans la bulle de Miss Fran de Rachel Lambert

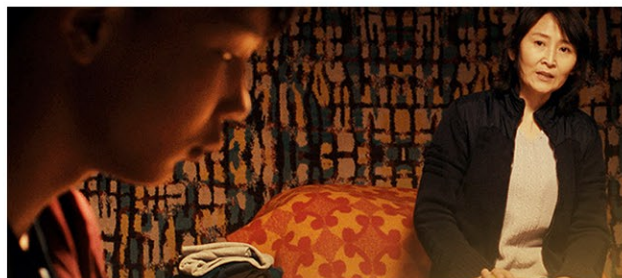
COUP DE CŒUR

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

de Zoljargal Purevdash

• Mongolie, 2023 . 1h38 VOSTFR

avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend



Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, les abandonne lui, son frère et sa sœur pour un emploi à la campagne. Entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

► À PARTIR DU MER 17 JAN

Pauvres créatures de Yórgos Lánthimos

La Tête froide de Stéphane Marchetti

Les Chambres rouges de Pascal Plante

► À PARTIR DU MER 24 JAN

May December de Todd Haynes

Captives de Arnaud De Pallières

Le Dernier des juifs de Noé Debré

The Iron claw de Sean Durkin

INFOS PRATIQUES & AGENDA

CONTACT CINEMA LES VARIETES

Tel. | 04 91 35 20 86

Mail | contact@cesar-varietes.com

Ouvert tous les jours de 13h15 à 00h

SITE WEB lesvarietes-marseille.com

→ Réservez vos places en ligne

→ Suivez-nous !  

CINEMA LABELISE ART&ESSAI

PATRIMOINE & RÉPERTOIRE JEUNE PUBLIC RECHERCHE & DÉCOUVERTE

BILLETTERIE

- Plein 9,80 €
- Réduit 7,80 €
- 26, +65, Étudiant, Handicapé, Inscrit à Pôle Emploi, RSA
- - de 18 ans 6,80 €
- - de 14 ans 4,90 €
- Groupe + 10 7 € par personne
- Pass Culture 7,80 € → E-Pass 6 €
- Carte Cjeune 4,90 €

ABONNEMENT

- Carte non-nominative, rechargeable 2 €
- 10 places valables 1 an 70 €
- 5 places valables 6 mois 37 €

TICKET SUSPENDU

Pratiquons les tickets solidaires !

ACCÈS



Le cinéma Les Variétés est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

CINEMA LES VARIETES

- 37 rue Vincent Scotto
- 13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours St-Louis



▶ À PARTIR DU 27 DEC
La Trilogie d'Apu . **CULT&RETRO**

LUN 1^{ER} JAN • 17H30

Pauvres Créatures . **AVANT-1^{ERE}**

MAR 02 JAN • 19H30

Priscilla . **AVANT-1^{ERE}**

LUN 08 JAN • 20h45

Captives . **AVANT-1^{ERE}**
en présence du réal. Arnaud Des Pallières

MAR 09 JAN • 20h

Le Dernier des juifs. **AVANT-1^{ERE}**
avec le réal. Noé Debré & des acteur.rice.s
Agnès Jaoui et Solal Bouloudnine

MAR 09 JAN • 19h

Les Sorcières de l'Orient . **SEANCE SPECIALE**
en présence du réal. Julien Faraut

MER 10 ▶ DIM 14 JAN
ZE FESTIVAL

MER 10 JAN • 19h

Queendom . **ZE FESTIVAL**
en présence de la réal. Agniia Galdanova
& l'artiste queer Gena Marvin

MAR 17 ▶ SAM 23 JAN
4€ la séance ! . **TELERAMA'**

SAM 20 JAN • 19H20

Daaaaaali ! . **AVANT-1^{ERE}**

DIM 21 JAN • 17H30

May December . **AVANT-1^{ERE}**

MAR 23 JAN • 19h

The Appointment. **SOIREE MAUVAIS GENRES**
avec les Éd° Rouge Profond

MER 24 JAN • 20h

La Ferme des Bertrand. **AVANT-1^{ERE}**
avec Gilles Perret, réal. & Marion Richoux, scénar.

JEU 25 JAN • 18h30

Making Of, en VOsta . **SEANCE SPECIALE**

JEU 25 JAN • 20h

Courts Métrages . **SEANCE SPECIALE**

DIM 28 JAN • 15h30

Le Royaume de Kensuké . **CINEKIDS**
Ciné-Goûter & Atelier

MAR 30 JAN • 18H30

Pauvres Créatures . **CINE-ETHIQUE**

« BOULEVERSANT » « UN PETIT BIJOU D'ÉMOTION »

FRANCE INFO

CINEMATEASER



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

UN FILM DE ZOLJARGAL PUREVDASH



**CINEMA INDEPENDANT
ART&ESSAI**

37 Rue Vincent Scotto
13001 Marseille



LES VARIETÉS

www.lesvarietes-marseille.com
Janvier

2024