

CINEMA
MARSEILLE



AVANT-PREMIÈRES
SEANCES SPECIALES
FESTIVALS
CULT&RETRO
CINEKIDS

LES VARIETES
CINEMA ART & ESSAI



GAZETTE N°64

SEPT 2026

CINE-INVITE.E.S . JUDITH GODRECHE
TESS BARTHELEMY, ANJA VERDEROSA
EMMANUEL MARRE, RAFIKI FARIALA,
JULIAN RADLMAIER
CULT&RETRO . MORITA, TSAI MING-LANG
FESTIVALS . KINOVISIONS, ACTORAL
ALLEZ SAVOIR !

AVANT-PREMIÈRES

DIM 06 SEPT ● **19H30**

AVANT-1ÈRE avec le réal. Emmanuel Marre

NOTRE SALUT

de **Emmanuel Marre** ● FR, 2h23
avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke



🌿 Cannes 2026 . Prix du Scénario

Sept. 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique, *Notre Salut...*

MAR 08 SEPT ● **19H45**

AVANT-1ÈRE avec la réal. Judith Godrèche & les actrices Tess Barthélémy et Anja Verderosa. En partenariat avec le collectif 50/50

MÉMOIRE DE FILLE

de **Judith Godrèche** ● FR, 1h57
avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville

Alors qu'elle se rend à Rouen, Annie Ernaux est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

JEU 10 SEPT ● **18H30 & 20H**

FIESTA DES SUDS aux Variétés !

18H30 DJ KÊTU & Buffet du Plan de A à Z
C'est aux confins du Bénin et du Nigeria que Kêtu trouve son énergie envoûtante. Avec ses mixes qui naviguent entre spiritisme et sonorités d'une époque africaine révolue, Kêtu se veut ainsi passeur de sons et de rythmes exquis de toute l'Afrique noire. Une véritable expérience intemporelle s'opère avec la magie des vinyles originaux soigneusement chinés aux pays.

20H AVANT-PREMIERE & RENCONTRE avec le réalisateur Rafiki Fariala

CONGO BOY

de **Rafiki Fariala** ● CD, 1h30 VOSTFR
avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana



🌿 Cannes 2026 . Un certain Regard

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

SEANCES SPECIALES

JEU 17 SEPT ● 19H30

CINE GREC & ECHANGE avec l'Union Hellénique de Marseille et le festival Grec Doc

FOUILLES

de Danae Stylianou ● GR, 2024 1h27 VOSTFR

50 ans après l'invasion turque de Chypre, des archéologues ressentent le traumatisme collectif et révèlent des moments clés de l'archéologie chypriote, avant et après les événements tragiques de 1974.

JEU 17 SEPT ● 19H & 19H45

SEANCE UNIQUE & QUIZ "Le cinéma au cinéma" à 19h avec des cadeaux à gagner !

TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA

de Jane Schoenbrun ● USA, 1h52 VOSTFR
avec Hannah Einbinder, Gillian Anderson



 Cannes 2026 . Queer Palm

Après des années de suites médiocres, une réalisatrice veut ressusciter *Camp Miasma*, une franchise de slasher movie moribonde. Or, après la rencontre de la star du film original, les deux femmes plongent dans une frénésie psychosexuelle.

FESTIVALS

MER 23 ► DIM 27 SEPT ●



**Festival du cinéma
en langue allemande**

➤ Infos sur kinovisions.blogspot.com

MER 23 SEPT ● 20H

**SOIREE D'OUVERTURE, AVANT-1^{ERE}
& VERRE DE L'AMITIE**



FATHERLAND

de Pawel Pawlikowski ● DE, 1h22 VOSTFR
avec Hanns Zischler, Sandra Hüller



 Prix de la Mise en Scène ex æquo

1949. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide. Un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, 16 ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi.

FESTIVALS

JEU 24 SEPT ● 14H & 20H30

ANITA G.

de Alexander Kluge ● DE, 1966, 1h28 VOSTFR

M LE MAUDIT

de Fritz Lang ● DE, 1931, 1h57 VOSTFR

VEN 25 SEPT ● 14H

ÊTRE VAINQUEUR

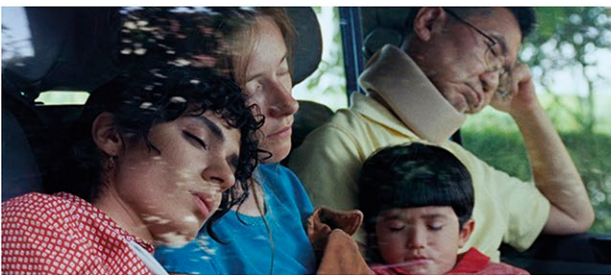
de Soleen Yusef ● DE, 2024, 1h59 VOSTFR

SAM 26 SEPT ● 20H30

RENCONTRE avec le réal. Julian Radlmaier

PHANTOMS OF JULY

de Julian Radlmaier ● DE, 2025, 1h30 VOSTFR
avec Clara Schwinning, Henriette Confurius



DIM 27 SEPT ● 15H30

CROSSING THE BRIDGE

de Faith Akin ● DE, 2005, 1h30 VOSTFR
avec Maren Eggert, Britta Hammelstein

JEU 24 ► SAM 26 SEPT ●



➤ Infos sur allezsavoir.fr

SAM 26 SEPT ● 14H

ECHANGE avec l'économiste Mihika Chatterjee, MCF en développement international et les sociologues Sylvain Laurens, spécialiste de la socio-histoire de l'État, des élites administratives et des milieux d'affaires européens & Charles Bosvieux-Onyekwelu, chercheur sur la sociologie des élites

DARK WATERS

de Todd Haynes ● USA, 2020 2h08 VOSTFR
avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway



CÉSAR 2021 . Meilleur film étranger

L'avocat Robert Bilott défend gratuitement un paysan dont les terres ont été polluées par la firme DuPont de Nemours. L'occasion de réfléchir aux économies morales de la richesse et à l'émancipation vis-à-vis des puissances d'argent.

FESTIVALS

SAM 12 SEPT ► SAM 10 OCT

actoral

➤ Infos sur www.actoral.org

MAR 29 SEPT 20H30

RENCONTRE avec le cinéaste Valentin Noujaïm

LA DÉFENSE : TRILOGIE

de Valentin Noujaïm ● FR, 1h01



Depuis 2022, Valentin Noujaïm façonne une trilogie explorant les profondeurs du quartier d'affaires de La Défense. Tournée en 16 mm, la trilogie dépeint La Défense comme un labyrinthe futuriste piégeant les âmes au milieu du béton et du verre. Les volets, Pacific Club et To Exist Under Permanent Suspicion, précèdent Demons to Diamonds. La violence d'un système fondé sur la surveillance et l'aliénation est explorée, tout en célébrant des instants fugaces de tendresse et de rébellion. C'est une ode cinématographique aux héros du vide, aux antihéros de la France moderne, qui persistent et résistent parmi les ruines du progrès.

CULT&RETRO

À PARTIR DU 26 AOÛT

YOSHIMITSU MORITA

4 films inédits en VOSTFR



Cinéaste majeur du cinéma japonais des 1980-2000's, Yoshimitsu Morita est un réalisateur scénariste, né en janvier 1950 et mort en décembre

2011. N'ayant été distribué en France, ses films sont restés méconnus en Occident. Ils saisissent la société nippone de leur époque, dessinée par la bulle économique, de l'euphorie à la désillusion, à la fois source d'émancipation et d'asservissement de toute une société vivant sous la pression d'une industrie triomphante...

MAIN THEME ● 1984, 1h31

LOST PARADISE ● 1997, 1h59

SOUTH BOUND ● 2007, 1h54

THE BLACK HOUSE ● 1999, 1h58
avec Masaaki Uchino, Shinobu Otake

-12



Un agent d'assurance reçoit un appel d'une cliente qui, projetant de se suicider, veut savoir si sa police couvre ce cas de figure. Ne se résignant pas à la laisser commettre pareil acte, il décide de lui rendre visite...

À PARTIR DU 09 SEPT

TSAÏ MING-LIANG

3 films en VOSTFR



Taiwano-malaisien, Tsai Ming-Liang est un réalisateur né en octobre 1957 à Kuching. Il est une figure de la seconde vague taïwanaise en offrant une

vision pessimiste de la société. En 1994, Tsai Ming-Liang signe *Vive l'amour*, qui lui apporte un Lion d'Or à Venise. Trois ans plus tard, *La Rivière*, Prix Spécial du Jury à Berlin, confirme la singularité de son œuvre. Cinéaste du sentiment universel, Tsai Ming-Liang parle de l'isolement, de la solitude, de la difficulté de communiquer.

LES REBELLES DU DIEU NEON

● 1992, 1h30

LA RIVIERE ● 1996, 1h55

VIVE L'AMOUR ● 1994, 1h58

avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen



 Mostra de Venise 1997, Lion d'Or

Trois personnages : une femme qui vit seule et a désespérément besoin d'être aimée, un jeune homosexuel qui a envie de tomber amoureux et un jeune homme libre comme l'air qui ne recherche ni l'un, ni l'autre.



À PARTIR DU 16 SEPT

CHIEN BLEU & AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS ⁺²

4 Courts métrages ● FR, 33 min.



La malle aux trésors de l'École des loisirs !

DIM 27 SEPT 15H30

CINEGOÛTER & ATELIER "Construire une boîte à secret en forme de petit livre" & Goûter offert par le Biocoop Joliette. **Entrée libre !**

LE CYGNE ET L'ENFANT

de Miyoung Baek ● KR, 39 min. VF

⁺³



Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces trois courts métrages poétiques qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage...

À L’AFFICHE EN SEPTEMBRE

FILM DU MOIS

NOTRE SALUT

de **Emmanuel Marre** ● FR, 2h23
avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke



 **Cannes 2026 . Prix du Scénario**

Alors que la vieille Europe frémit sous le bruit des bottes, Notre salut interroge nos silences, notre docilité face aux courants hégémoniques qui montent. Face à ces milliardaires qui grignotent à bas bruit nos espaces d’expression, de libertés collectives, nos richesses humaines, notre monde. On pense forcément aux empires politico-financiers de Bolloré, Saadé, Zuckerberg, Musk... à tous ceux qui, dans leur ombre, petites mains obligeantes, préparent le terrain, posent les premiers jalons du totalitarisme en marche.

➤ À PARTIR DU MER 02 SEPT

La Frappe de Julien Gaspar-Oliveri

The Good sister de Sarah Miro Fisher

La Dernière patiente de Rémi Bassaler

Trois Adieux d’Isabel Coixet

Salvation de Emin Alper

➤ À PARTIR DU MER 09 SEPT

La Vie d’une femme de C. Bourgeois Tacquet

Adieu monde cruel de Félix de Givry

COUP DE CŒUR

LA VIE D’UNE FEMME

de **Charline Bourgeois-Tacquet** ● FR, 1h38
avec Léa Drucker, Mélanie Thierry



Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée - un mari aimant et une mère dont elle doit s’occuper. Lorsqu’une romancière vient quelques semaines dans son service, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s’est construit, y a-t-il de la place pour l’inattendu ?

Les Survivants du Che de Christophe Réveille
Rose de Markus Schleiner

➤ À PARTIR DU MER 16 SEPT

Histoires de la nuit de Léa Mysius

Sham de Takashi Miike

 **+3 Chien bleu et autres belles histoires**

➤ À PARTIR DU MER 23 SEPT

Les Éléphants dans la brume

de Abinash Bikram Shah

Les Roches rouges de Brunon Dumont

Fini de rire de Matéo Larroque, Clara Menais

Garance de Jeanne Herry **En décalé au 14 oct**

INFOS PRATIQUES & AGENDA

CONTACT LES VARIETES

contact@les-varietes.com | 04 91 35 20 86

Ouvert tous les jours de 13h15 à 00h

SITE WEB lesvarietes-marseille.com

➤ Prenez vos places en ligne

➤ Suivez-nous !



CINEMA ART&ESSAI LABELLISE

PATRIMOINE JEUNE RECHERCHE
RÉPERTOIRE PUBLIC DÉCOUVERTE

BILLETTERIE

- Plein 10,50 €
- Réduit 8,50 €
(-26 ans, +65 ans, Handicapé, Étudiant
Relevant de France Travail ou du RSA)
- Étudiant, - de 18 ans 7,90 €
- - de 14 ans 5,90 €
- Pass Culture 7,80 €
- C-jeune 4,90 €

ABONNEMENT 2 € de frais de gestion

- Carte de 5 /10 places 42 € / 80 €
- Carte Artplexe & Variétés 72 €

TICKET SUSPENDU

➤ Pratiquons les tickets solidaires !

ACCES PMR : Ciné-Accessible



- 37 r. Vincent Scotto 13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours St-Louis



EUROPEAN
CINEMA



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

À PARTIR DU 26 AOÛT ●

Yoshimitsu Morita . **CULT&RETRO**

DIM 06 SEPT ● 19H30

Notre Salut . **AVANT-1^{ERE}**

avec le réalisateur Emmanuel Marre

MAR 08 SEPT ● 19H45

Mémoire de fille . **AVANT-1^{ERE}**

avec la réal. Judith Godrèche & les actrices

Tess Barthélémy et Anja Verderosa

& le Collectif 50/50

À PARTIR DU 09 SEPT ●

Tsaï Ming-Liang . **CULT&RETRO**

JEU 10 SEPT ● 18H30 & 20H

FIESTA DES SUDS & AVANT-1^{ERE}

DJ Kêtu & Buffet du Plan de A à Z **18H30**

Congo Boy **20H**

avec le réalisateur Rafiki Fariala

JEU 17 SEPT ● 19H30

Fouilles . **CINE-GREC**

JEU 17 SEPT ● 19H & 19H45

QUIZ Le cinéma au cinéma & **SEANCE UNIQUE**

en entrée libre avec cadeaux à gagner ! **19H**

Teenage Sex and Death (...) **19H45**

MER 23 ► DIM 27 SEPT ●

FESTIVAL KINOVISIONS

MER 23 SEPT ● 20H

OUVERTURE KINOVISIONS & AVANT-1^{ERE}

Fatherland

JEU 24 ► SAM 26 SEPT ●

FESTIVAL ALLEZ SAVOIR !

SAM 26 SEPT ● 14H

Dark Waters . **CINE-DEBAT ALLEZ SAVOIR !**

SAM 26 SEPT ● 20H30

Phantoms of July . **KINOVISIONS**

avec le réalisateur Julian Radlmaier

DIM 27 SEPT ● 15H30

Le Cygne et l'enfant . **CINE-GÔTER & ATELIER**

MAR 29 SEPT ● 20H30

La Défense . **FESTIVAL ACTORAL**

avec le cinéaste Valentin Noujaïm

“UNE CÉLÉBRATION DE LA VIE”

CORRIERE DE LA SERA

NOUR FILMS
PRÉSENTE

54^e festival
la rochelle
cinéma

OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025

LES ARCS
FILM FESTIVAL
PRIX CINÉPHILE

ALBA ROHRWACHER

ELIO GERMANO

TROIS
ADIEUX

UN FILM DE ISABEL COIXET

UNE CO-PRODUCTION ITALIE - ESPAGNE. PRODUIT PAR CATELYA RUIVENY PRODUCTIONS, BOUTLEBYN M ET VISION DISTRIBUTION. PRODUIT PAR TUDENA PINTA MEDIA, EUTAM PHOTOS, PEREGRINON FILMS, APACHE'S ENTERTAINMENT, THES CUEWICKS AIE, EDITIONS GÉNÉRALE DU CINÉMA ET DE L'AUDITORIUM, DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - UN FILM TRADUIT AVEC LE SOUTIEN DU FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DES INVESTISSEMENTS DANS LE CINÉMA ET L'AUDITORIUM, AVEC LA PARTICIPATION DE FIVE ET MAX AVEC LE FINANCEMENT DE L'INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES (ICA) / MINISTÈRE DE LA CULTURE / GOUVERNEMENT D'ESPAGNE. AVEC ALBA ROHRWACHER, ELIO GERMANO, SILVIA D'AMICO, CALAFIA BELLUGI, FRANCESCO CASARELLI ET AVEC SHIVA CHOUHURY. SCÉNARIO EMERICO AUDENINO ET ISABEL COIXET. D'APRÈS LE LIVRE "TRES ADIEUX" DE MICHELA MURCIA. RÉALISATION DE PRODUCTION FEDERICO CERRA. RESPONSABLE DE PRODUCTION CANNI LIBERGUINO. ASSISTANT RÉALISATEUR LUCA VACCÀ. SCÉNARIO TAVIA SCALERO. MONTAGE ALESSIA MACINO. COSTUMEUR DANIELA TAVIOLI. POST-PRODUCTION SIMONA DE LAURENTIS. MIXAGE DES RÉGÉNÉREMENTS NADIA PRONE. SUPERVISEUR DES FILMS EN CHIFFRE SELLASE. INGÉNIEUR DU SON GIANNI PAOLO CATANZARDO. COSTUMES MASSIMO CANTINI PAIRINI. TITRES PAOLA COMENCONI. ACCESSOIRES PROTELLA CUCULINI. CASTING LAURA MUCCHINO (ITALIE), SHIVA CASARI (ITALIE), MISSOURI PAR ALFONSO DE VILLALONCA. MONTAGE JUDITH AZARAGUI (MADRID). RÉALISATION DE LA PHOTOGRAPHIE GIULIO MICHELETTI (JESSE). PRODUCTIONS GÉNÉRALIS SAVOIA BONACCHI. MONTAGE NICOLETTA CHIANI. PRODUIT PAR MARISA FERNÁNDEZ ARMENTEROS, ALEX LAHENTE, SANDRA FERRADA. PRODUIT PAR MASSIMO DI ROCCO, LUIGI NAPOLEONE. PRODUIT PAR CARLO CANAUDAN, MARCO MANA. PRODUIT PAR RICCARDO TOZZI, GIOVANNI SPAGNOLI, FRANCESCA LONGARDO.

CINEMA ART&ESSAI
INDEPENDANT

37 Rue Vincent Scotto
13001 Marseille



LES VARIÉTÉS

www.lesvarietes-marseille.com
Septembre

2026