

CINEMA MARSEILLE



AVANT-PREMIERES
SEANCES SPECIALES
FESTIVALS
CULT@RETRO
CINEKIDS

LES VARIETES
CINEMA ART & ESSAI



GAZETTE N°61

MAI 2026

CINE-INVITE.ES . ALEX BAKRI
MAY ODEH, GUY ASTIC, FIONA PAGES
SARAH YAACOUB
CULT@RETRO . CYCLE CANNES
FESTIVAL . FESTIVAL CINE-PALESTINE

SAVE THE DATE !

05 ► 09 JUIN

SEM-AINE DE LA CRITIQUE CANNES

La 65^e édition de la Semaine de la Critique se déroulant à Cannes du 13 au 21 mai sera reprise du 05 au 09 juin aux Variétés & à la Baleine !

AVANT-PREMIERE

MAR 12 MAI 19H & 20H

AVANT-IERE & OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2026. 19H En direct en salle : retransmission de la cérémonie d'ouverture & 20H Lancement du film !

LA VENUS ELECTRIQUE

de Pierre Salvadori ● FR, 2h02
avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier



 Hors-compétition, Cannes 2026

Années 1920. Persuadé que sa femme Irène est morte par sa faute, Antoine tente de communiquer avec elle par le biais d'une voyante.

SEANCES SPECIALES

MAR 05 MAI 19H45

SOIREE HANTEE & ECHANGE avec les journalistes Sarah Yaacoub et Fiona Pages
En partenariat avec La Septième Obsession

MĀRAMA

-12

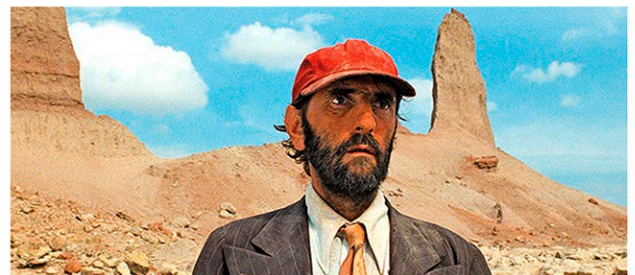
de Taratoa Stappard ● GB, 1h29 VOSTFR
avec Ariāna Osborne, Toby Stephens



1859. Dans les landes désolées du Yorkshire du Nord, Mary Stevens, une femme māorie en quête de vérité sur ses origines, rejoint le manoir Hawkser. Entre les couloirs lugubres, apparaissent alors d'ancestrales visions qui révèlent peu à peu un mystère terrifiant.

JEU 07 MAI 18H30-19H15

CINE-QUIZZZZZZZ X SOIREE MAUVAIS GENRES
Rendez-vous dans le hall avant le film !



Venez jouer à partir d'extraits de films sur le thème du **désert** au cinéma !

SEANCES SPECIALES

JEU 07 MAI ● 19H45

SOIREE MAUVAIS GENRES avec tablee de livres à petits prix & Présentation du film par Guy Astic. En partenariat avec les Éd° Rouge Profond

THE SOIREE MAUVAIS GENRES

DUNE

de David Lynch ● USA, 1985. 2h17 VOSTFR
avec Kyle MacLachlan, Jürgen Prochnow



Dans un futur lointain, en l'an 10191 AG - Après la Guilde, l'Épice est la substance la plus convoitée de la galaxie. Permettant entre autre de voyager dans l'espace, cette matière ne se trouve qu'en un seul endroit : Arrakis, une planète des sables, également dénommée "Dune".

Devenu culte depuis, le film, sévèrement critiqué à sa sortie, est un échec commercial. Lynch déclara que la pression des producteurs et des financiers avait restreint son contrôle artistique...

MAR 19 MAI ● 19H45

RENCONTRE avec les cinéastes, membres de l'A.R.T.S. - Association Régionale des Technicien.nes du cinéma du Sud-est

CINE DE L'A.R.T.S. #6

Pour la 3^e année, la très dynamique Association Régionale des Techniciennes et techniciens du cinéma du Sud-est, A.R.T.S., propose une sélection de courts-métrages réalisés par des membres, en présence des cinéastes ! Une occasion unique de découvrir le point de vue artistique de celles et ceux qui font le cinéma derrière la caméra. Plus de 140 métiers sont représentés au sein de l'association.

JEU 21 MAI ● 19H30

CINE-GREC Suivi d'un échange avec Michel Noll, festival Grec Doc & Pierre Theodorakis, Union Hellénique de Marseille

TOUT CE QU'ON PEUT DIRE DE MOI

de Evaggelia Goula ● GR, 1h27 VOSTFR

Campement des Tsiganes d'Héraklion en Crète. ce film dévoile l'histoire de la plus grande famille et la personnalité de son patriarche légendaire, qui a réussi, très jeune, à s'instruire, s'intégrer et finalement tout perdre à cause des stéréotypes de sa propre communauté...

SEANCES SPECIALES

JEU 21 MAI ● 20H

RENCONTRE ➤ Tarif unique 6€50

LES COURTS À THEME

Cinéo 13 vous confectionne des soirées de court-métrages sélectionnés autour d'une thématique. Une expérience cinéma à retrouver chaque trimestre !

MAR 26 MAI ● 19H45



BUFFET sud-américain toute la soirée !
En partenariat avec l'ASPAS

LA VILLE ET LES CHIENS

de **Francisco Lombardi** ● PE, 1990 2h15 VOSTFR
avec **Pablo Serra, Gustavo Bueno**



Alberto, un jeune homme passionné de poésie, rentre dans un collège militaire pour y poursuivre ses études secondaires. Dès son arrivée, il se trouve confronté à un monde régi par la peur et les humiliations. Les pensionnaires sont persécutés par l'impitoyable El Jaguar et son groupe. Lorsque l'un des élèves décède, Alberto décide d'en informer ses supérieurs. Mais la hiérarchie s'y oppose afin de préserver la réputation de l'établissement...

FESTIVAL

28 ► 31 MAI ●

فستیوال الفلم الفلسطيني FESTIVAL CINE PALESTINE

➤ www.festivalpalestine.paris/fr

JEU 28 MAI ● 20H

SOIREE D'OUVERTURE & RENCONTRE avec le réalisateur **Alex Bakri** et **May Odeh**, la productrice du film

LE MONDE

de **Mohammad Bakri** ● PA, 2024. 6 min VOSTFR

En hommage à Mohammad Bakri accompagné d'une vidéo de ses enfants et Toustes Engagé-es dans le cinéma pour parler de leur père.

HABIBI HUSSEIN

de **Alex Bakri** ● PA, 2025. 1h36 VOSTFR



S'accrochant à l'espoir de retrouver son poste, un projectionniste palestinien entreprend un voyage à travers la Cisjordanie, à la recherche de pièces pour restaurer le projecteur d'un vieux cinéma, alors qu'une ONG arrive pour le rénover.

06 ► 27 MAI ●

LES PRIX
D'INTERPRÉTATION
FÉMININE

CYCLE GANNES

8 Films à (re)découvrir avec délectation
aux cinémas Les Variétés & à l'Artplexe
Horaires des séances à consulter chaque
semaine du 06 au 27 mai ▼ Tarif unique 8€

 VARIÉTÉS

Cannes 1999 ● SEM 06 MAI

ROSETTA

des frères Dardenne, BE, 1h30
Prix Émilie Dequenne



Portrait touchant d'une jeune femme en proie à une situation d'extrême précarité mais animée par un désir profond de s'en sortir. Ce chef-d'œuvre réaliste des frères Dardenne rend hommage à l'énergie et à la force de Rosetta, interprétée avec brio par Emilie Dequenne. Ce film a également reçu la Palme d'Or cette année-là.

Cannes 1959 ● SEM 13 MAI

LES CHEMINS DE LA HAUTE VILLE

de Jack Clayton ● GB, 1h58 VOSTFR
Prix Simone Signoret



Cannes 2015 ● SEM 20 MAI

CAROL

de Todd Haynes ● USA, 1h58 VOSTFR
Prix Rooney Mara



New York, 50's. Carol, grande et séduisante bourgeoise s'éprend de Therese, une jeune vendeuse. Les deux femmes se retrouvent alors prises au piège entre les conventions sociales et leur attirance mutuelle.

Cannes 2003 ● SEM 27 MAI

LES INVASIONS BARBARES

de Denys Arcand ● FR, 1h39
Prix Marie-Josée Croze

...et Meilleur scénario à Cannes. Le déclin de l'empire américain continue !

 **ARTPLEXE**

Cannes 2013 ● SEM 07 MAI

LE PASSE

de Asghar Farhadi, FR, 2h10

Prix Bérénice Bejo

Un jeune garçon de milieu modeste est invité par son camarade de classe dans une famille de l'aristocratie britannique.

Cannes 2014 ● SEM 14 MAI

-12 MAPS TO THE STARS

de David Cronenberg, USA, 1h51 VOSTFR

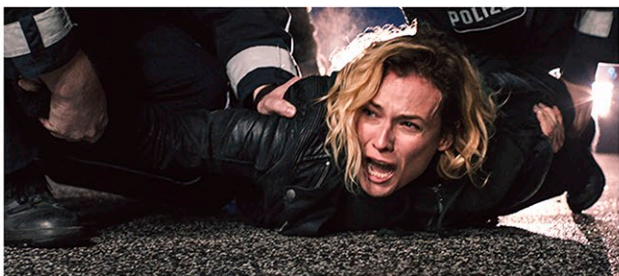
Prix Julianne Moore

Cannes 2018 ● SEM 20 MAI

IN THE FADE

de Fatih Akin, DE, 1h46 VOSTFR

Prix Diane Kruger



Cannes 1991 ● SEM 27 MAI

LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE

de Krzysztof Kieslowski, PL, 1h38 VOSTFR

Prix Irène Jacob

DIM 31 MAI ● 15H30

AVANT-PREMIERE, CINE-GOÛTER & COLORIAGE
Goûter offert par le Biocoop La Joliette

**NOUVEAUX COPAINS
À PUFFIN ROCK**

+4

de Jeremy Purcell ● IR, 1h19 VF



L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête réjouit la colonie de la jeune Oona. C'est l'occasion de rencontrer de nouveaux copains de jeu. C'est alors qu'un des œufs disparaît ! La solidarité prouve que l'union fait la force !

À PARTIR DU MER 13 MAI ●

CHAO

+10

de Yasuhiro Aoki ● JP, 1h30 VOSTFR



Une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose...

À L’AFFICHE EN MAI

FILM DU MOIS

L’ÊTRE AIME

de **Rodrigo Sorogoyen** ● ES, 2h08 VOSTFR
avec **Javier Bardem, Victoria Luengo**
Sortie samedi 16 Mai



 En Compétition, Cannes 2026

Mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour réaliser son nouveau film. Il offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu’il n’a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité tout en sachant qu’elle va se confronter à un homme qu’elle n’a jamais pu considérer comme un père...

➤ À PARTIR DU MER 29 AVRIL

Sorda de Eva Libertad

Dao de Alain Gomis

Sukkwan Island de Vladimir de Fontenay

Mārama de Taratoa Stappard

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto

➤ À PARTIR DU MER 06 MAI

The World of Love de Ga Eun Yoon

The New West de Kate Beecroft

Mon Grand Frère et moi de Ryôta Nakano

Sauvons les meubles de Catherine Cosme

Cosmos de Andrzej Zulawski

COUP DE CŒUR

THE WORLD OF LOVE

de **Ga Eun Yoon** ● KR, 1h59 VOSTFR
avec **Su-bin Seo, Jang Hye-jin**



Joo-in est une lycéenne espiègle aimée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. En apparence insouciant, son monde cache un passé douloureux auquel Joo-in doit faire face...

➤ À PARTIR DU MER 13 MAI

La Vénus Électrique de Pierre Salvadori

 **+10 Chao** de Yasuhiro Aoki

Junk World de Takahide Hori

Ressortie en 4K Dune de David Lynch

Sortie le 16.05 L’Être aimé de R. Sorogoyen

➤ À PARTIR DU MER 20 MAI

Les Goûteuses d’Hitler de Silvio Soldini

Vanilla de Mayra Hermsillo

➤ À PARTIR DU MER 20 MAI

L’Objet Délit de Agnès Jaoui

À Bras le corps de Marie-Elsa Sgualdo

Cocotte de György Pálfi

Le Dernier souffle d’un Yakuza de B. Kinoshita

Father de Tereza Nvotová

INFOS PRATIQUES & AGENDA

CONTACT LES VARIETES

contact@les-varietes.com | 04 91 35 20 86
Ouvert tous les jours de 13h15 à 00h

SITE WEB lesvarietes-marseille.com

➤ Prenez vos places en ligne

➤ Suivez-nous !



CINEMA ART&ESSAI LABELLISE

PATRIMOINE JEUNE RECHERCHE
RÉPERTOIRE PUBLIC DÉCOUVERTE

BILLETTERIE

- Plein 10,50 €
- Réduit 8,50 €
(-26 ans, +65 ans, Handicapé, Étudiant
Relevant de France Travail ou du RSA)
- Étudiant, - de 18 ans 7,90 €
- - de 14 ans 5,90 €
- Pass Culture 7,80 €
- C-jeune 4,90 €

ABONNEMENT Non-nominatif

- Carte de 5 /10 places 42 € / 80 €
- Carte Artplexe & Variétés 72 €

TICKET SUSPENDU

➤ Pratiquons les tickets solidaires !

ACCES PMR : Ciné-Accessible



- 37 r. Vincent Scotto 13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours St-Louis



MAR 05 MAI ● 19H45

Mārama . **SOIREE HANTEE**

Échange avec Sarah Yaacoub & Fiona Pages
journalistes de La Septième Obsession

MER 06 ► 27 MAI

Cycle Cannes . **CULT&RETRO**

8 Films aux Variétés & à l'Artplexe

JEU 07 MAI ● 18H30

Venez jouer ! . **CINE-QUIZ**

JEU 07 MAI ● 19H45

Dune . **SOIREE MAUVAIS GENRES**

Présentation du film par Guy Astic
avec les Éditions Rouge Profond

MAR 12 MAI ● 19H & 20H

La Vénus Électrique . **AVANT-1ERE**

& **OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES**

Retransmission de la cérémonie en direct

MAR 19 MAI ● 19H45

Ciné de l'A.R.T.S. **SEANCE SPECIALE**

Rencontre avec les cinéastes des films

JEU 21 MAI ● 19H30

Tout ce qu'on peut dire de moi . **CINE-GREC**

Film suivi d'un échange

JEU 21 MAI ● 20H

Courts à Thème . **SEANCE SPECIALE**

Une soirée organisée par Cinéo 13

MAR 26 MAI ● 19H45

La Ville et les chiens . **SEANCE SPECIALE**

avec buffet sud-américain toute la soirée

En partenariat avec l'ASPAS

JEU 28 ► DIM 31 MAI

FESTIVAL CINE-PALESTINE

SOIREE D'OUVERTURE & RENCONTRE

avec le réalisateur Alex Bakri

& May Odeh, la productrice du film

DIM 31 MAI ● 15H30

Nouveaux copains (...) . **CINEKIDS**

avec goûter offert et coloriage

BARUNSON E&A PRÉSENTE

« UN CRI SILENCIEUX
QUI RÉSONNE LONGTEMPS.
UN CHEF D'ŒUVRE. »
BONG JOON HO



international competition
montgolfière d'Or
Festival des 3 Continents
Nantes 2025

tiff5 OFFICIAL SELECTION 2025
Platform
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

THE WORLD OF LOVE

RÉALISÉ PAR YOON GA-EUN

SEO SU-BIN CHANG HYAE-JIN KIM JEONG-SIK KANG CHAE-YUN LEE JAE-HEE KIM YE-CHANG
PRODUIT PAR KIM SE-HUN ET JENNA KU PRODUCTION DÉLÉGUÉE CHOI YOONHEE COPRODUIT PAR BAEK KYUNG-WON RÉALISATION ET SCÉNARIO YOON GA-EUN
MUSIQUE ORIGINALE LEE MIN-HWI MONTAGE PARK SE-YOUNG IMAGE KIM JI-HYUN SON KO-EUN HA ET BAE SOO-CHAN LUMIÈRE KANG DONG-GUN
DÉCORS AN JI-HYE COSTUMES YI CHOONG-YUN MAQUILLAGE KIM JU-YOUNG ÉTALONNAGE KIM YEOL-HOE
VENTES INTERNATIONALES BARUNSON E&A UNE PRODUCTION SEMOSI ET VOL MEDIA PRODUCTION

BARUNSON E&A

SEMOSI

VOL MEDIA



CINEMAS
ART &
ESSAI

CINEMA ART & ESSAI
INDEPENDANT

37 Rue Vincent Scotto
13001 Marseille



LES VARIETES

www.lesvarietes-marseille.com
Mai

2026