

# CINEMA MARSEILLE



AVANT-PREMIERES  
SEANCES SPECIALES  
FESTIVALS  
CULT&RETRO  
CINEKIDS

LES VARIÉTÉS  
CINEMA ART & ESSAI



**GAZETTE N°59**

**MARS 2026**

CINE-INVITE.E.S . FABIEN GORGEART, LYES SALEM  
CHERIEN DABIS, GASPARD HIRSCHI, CHLOE MAZLO  
JEAN-BAPTISTE ALAZARD

CULT&RETRO . CYCLE HONG KONG

FESTIVALS . LE PRINTEMPS DU CINEMA, LA 1<sup>ERE</sup> FOIS  
BEST OF DOC, AU CINEMA POUR LES DROITS HUMAINS  
ETUDIANT.ES AU CINEMA, PRINTEMPS DU FILM ENGAGE  
LA FÊTE DU COURT METRAGE

22 ► 24 MARS ●

# LE PRINTEMPS DU CINÉMA

5€  
la séance !

## AVANT-PREMIÈRES

SAM 07 MARS ● 19H

**AVANT-1ÈRE & RENCONTRE** avec la réalisatrice Cherien Dabis, dans le cadre du Festival Au Cinéma pour les Droits Humains d'Amnesty International & en partenariat avec le Festival Ciné Palestine

### CE QU'IL RESTE DE NOUS

de **Cherien Dabis** ● PA, 2h25 VOSTFR  
avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri



De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Après qu'un adolescent palestinien a été entraîné dans une manifestation en Cisjordanie, sa mère raconte l'histoire de sa famille...

## AVANT-PREMIÈRES

SAM 14 MARS ● 19H45

**AVANT-1ÈRE & RENCONTRE** avec le réalisateur Fabien Gorgeart et l'acteur Lyes Salem

### C'EST QUOI L'AMOUR ?

de **Fabien Gorgeart** ● FR, 1h40  
avec Laure Calamy, Lyes Salem



## SEANCES SPECIALES

JEU 05 MARS ● 19H30

**TABLE RONDE "Marseille qui se fragmente ? Entre repli et résistance, comment vivre la ville aujourd'hui ?"** avec Gaspard Hirschi, réalisateur, Élisabeth Dorier, géographe & Tarik Ghezali, cofondateur de La Fabrique du Nous. En écho à l'expo "Don Quichotte" au Mucem visible jusqu'au 30 mars.

### JE SUIS LA NUIT EN PLEIN MIDI

de **Gaspard Hirschi** ● FR, 1h23

À Marseille, les Ensembles Résidentiels Fermés prolifèrent. Un repli et un entre-soi...

## SEANCES SPECIALES

MAR 10 MARS ● 19H45

**FID X LA CRIEE** Séance présentée par le FID, en écho au spectacle "Hautes Perchées" de Maurin Ollès joué au théâtre de La Crie

### PANIQUE À NEEDLE PARK

-12

de **J. Schatzberg** ● USA, 1971 . 1h50 VOSTFR  
avec Al Pacino, Kitty Winn, Alan Vint



JEU 12 MARS ● 20H

**CINEO 13** Projets produits ou en collaboration

### 6 COURT-METRAGES

● FR, 2025 . 1h20

JEU 26 MARS ● 19H30

**CINE-GREC** avec l'Union hellénique & Grec Doc

### LE CHAÎNON MANQUANT

de **Angelos Tsatsis** ● GR, 2024 1h15 VOSTFR

Quand l'asphalte tue et que personne ne répond : au cœur d'un système en déroute.

## FESTIVALS

02 ► 08 MARS ●

### LA 1ÈRE FOIS FESTIVAL DU 1<sup>ER</sup> FILM DOCUMENTAIRE

17<sup>ème</sup> édition de ce festival du premier film documentaire

➤ [www.festival-lapremierefois.org](http://www.festival-lapremierefois.org)

MAR 03 MARS ● 20H

**SOIRÉE D'OUVERTURE** en présence de Jean-Baptiste Alazard, cinéaste invité d'honneur du festival

### FESTA MAJOR

de **Jean-Baptiste Alazard** ● FR, 2024 . 1h38



Dans un petit village des Pyrénées, à l'approche des premiers jours de septembre, chaque année depuis au moins 125 ans se déroule la Festa Major. Cinq jours de danse et d'ivresse, de folie et de bonheur, de rituels et d'inventions spontanées, dans un lâcher prise collectif qui soude la communauté.

## FESTIVALS

# Best of doc #7

04 ► 17 MARS

10 des meilleurs films documentaires 2025

➤ [www.bestofdoc.fr](http://www.bestofdoc.fr)

SAM 07 MARS 15H30

## LE 5<sup>ÈME</sup> PLAN DE LA JETÉE

de Dominique Cabrera ● FR, 1h44

DIM 08 MARS 17H30

## LE JOLI MAI

de Chris Marker, Pierre Lhomme ● FR, 2h25

LUN 16 MARS 19H45

## SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

de Johan Grimonprez ● BE, 2h30 VOSTFR



20 ► 26 MARS



➤ [www.lafeteducourt.com](http://www.lafeteducourt.com)

JEU 26 MARS 14H30

MASTERCLASS avec Chloé Mazlo

➤ Tarif 5€

## MASTERCLASS CHLOÉ MAZLO



Découvrez l'univers de la réal. de films d'animation Chloé Mazlo, sur le thème du langage émotionnel. Par son travail sur la matière, les couleurs, le rythme, le son, elle questionne avec tendresse et autodérision les mythes du grand amour, de la famille idéale, du bonheur absolu ou d'une identité parfaite. Comment, dans cette approche symbolique et poétique, la fantaisie et la douleur parviennent-elles à s'articuler ?

## FESTIVALS

28 MARS ► 03 AVRIL ●



👉 [www.printempsfilmengage.fr](http://www.printempsfilmengage.fr)

LUN 30 MARS ● 19H30

**CINE-DEBAT** "Les luttes sociales en Amérique Latine aujourd'hui, quels espoirs ?" animé par Jean-José Mesguen, France Amérique Latine  
En présence du réal. François-Xavier Drouet

### L'EVANGILE DE LA REVOLUTION

de François-Xavier Drouet ● FR, 2h VOSTFR



Née des luttes sociales d'Amérique Latine, la théologie de la libération est un mouvement qui met la foi au service de la justice. Ce documentaire retrace l'histoire de ce christianisme engagé aux côtés des opprimés et à l'assaut des dictatures.

31 MARS ► 1ER AVRIL ●

festival  
étudiant·es au cinéma

MAR 31 MARS ●

AVANT-1ÈRE & FILM PATRIMOINE du festival

### PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones ● GB, 2h01 VOSTFR  
avec Robert Aramayo, Shirley Henderson



80's. L'histoire vraie de John Davidson, un jeune atteint du syndrome de la Tourette

### VIRGIN SUICIDES

de Sofia Coppola ● USA, 2000 . 1h37 VOSTFR  
avec Kirsten Dunst, James Woods

MER 1ER AVRIL ● 19H30

FILM COUP DE CŒUR du festival

### L'ÉPREUVE DU FEU

d'Aurélien Peyre ● FR, 2025 . 1h45  
avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa

## CULT&RETRO

25 FEV ► 25 MARS

### CYCLE HONG KONG

9 films en VOSTFR



LUN 02 MARS 19H30

**CONFÉRENCE** sur le cinéma Hongkongais de Mathieu Guilloux, intervenant en cinéma et rédacteur pour le webzine *Fais pas genre*

### THE GRANDMASTER

VERSION LONGUE CHINOISE INEDITE

de Wong Kar-Wai • CN, 2013 . 2h10 VOSTFR  
avec Tony Leung Chiu-Wai, Ziyi Zhang

Chine, 1936. Histoire de Ip Man, maître légendaire de Wing Chun, un style de kung-fu

### AGENDA

**THE KILLER** 2024, 1h50

de John Woo • 04 & 18 mars

**UNE BALLE DANS LA TÊTE** 1990, 2h16

de John Woo • 11 & 25 mars

**À TOUTE ÉPREUVE** 1993, 2h10

de John Woo • 18 & 25 mars

**L'ENFER DES ARMES** 1985, 1h40

de Tsui Hark • 04 & 11 mars

### HISTOIRES

**DE FANTÔMES CHINOIS** 1988, 1h30

de Siu-Tung Ching • 11 & 18 mars

**LE SYNDICAT DU CRIME** 1993, 1h35

de John Woo • 11 & 18 mars

**THE HAND** 2004, 1h

de Wong Kar-Wai • 11 mars

**LES CENDRES DU TEMPS** 1996, 1h40

de Wong Kar-Wai • 18 mars

## CINEKIDS

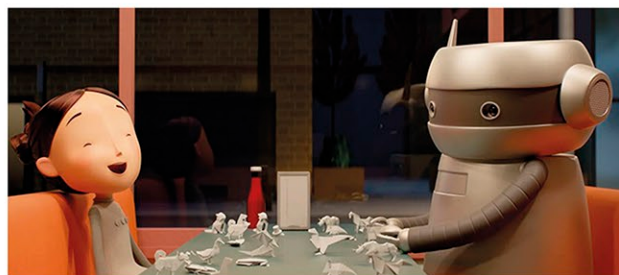
DIM 29 MARS 15H30

**CINE-GOÛTER & ATELIER**, gratuit dans le hall

### L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

de Kid Koala • CA, 1h23 VF

+4



Céleste qui vit avec son meilleur ami, un robot, veut devenir astronaute. Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se sent très seul sur Terre pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.

## À L’AFFICHE EN MARS

### FILM DU MOIS

## LES RAYONS ET LES OMBRES

de **Xavier Giannoli** ● FR, 3h15  
avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva Carax



Jean, homme de presse français et Otto, jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. Or, la guerre éclate et la France est occupée. Jean devient patron de presse, ardent promoteur de la Collaboration avec l'occupant, et Otto devient l'ambassadeur du Reich à Paris.

### ➤ À PARTIR DU MER 04 MARS

**Alter Ego** de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine

**Nino dans la nuit** de Laurent Micheli

**Allah n'est pas obligé** de Zaven Najjar

**Pillion** de Harry Lighton

**Rural** de Edouard Bergeron

**Deux femmes en or** de Chloé Robichaud

### ➤ À PARTIR DU MER 11 MARS

**Victor comme tout le monde** de Pascal Bonitzer

**Scarlet et l'éternité** de Mamoru Hosoda

**Orphelin** de Lazlo Nemes

**Planètes** de Momoko Seto

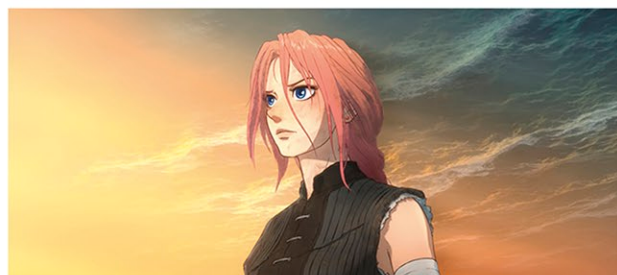
**Le Testament d'Ann Lee** de Mona Fastvold

**Ce qu'il reste de nous** de Cherien Dabis

### COUP DE CŒUR

## SCARLET ET L'ÉTERNITÉ

de **Mamoru Hosoda** ● JP, 1h52 VOSTFR  
avec Mana Ashida, Masaki Okada



Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Grièvement blessée, elle se retrouve projetée dans le Pays des Morts. Là, un homme idéaliste de notre époque, l'aide à guérir et lui laisse entrevoir qu'un monde sans colère est possible. Face au meurtrier de son père, Scarlet devra alors mener son plus grand combat : briser le cycle de la haine et donner un sens à sa vie en dépassant son désir de vengeance.

### ➤ À PARTIR DU MER 18 MARS

**Les Rayons et les Ombres** de Xavier Giannoli

**La Danse des renards** de Valéry Carnoy

**La Gifle** de Frédéric Hambalek

**La Guerre des prix** de Anthony Dechaux

**Carmen** de Kawachi de Seijun Suzuki

### ➤ À PARTIR DU MER 25 MARS

**Love on trial** de Kōji Fukada

**Un Jour avec mon père** de Akinola Davies

**Une Jeunesse indienne** de Neeraj Ghaywan

 **+3 L'Odyssée de Céleste** de Kid Koala

# INFOS PRATIQUES & AGENDA

## CONTACT LES VARIETES

contact@les-varietes.com | 04 91 35 20 86

Ouvert tous les jours de 13h15 à 00h

## SITE WEB lesvarietes-marseille.com

➤ Prenez vos places en ligne

➤ Suivez-nous !  

## CINEMA ART&ESSAI LABELLISE

PATRIMOINE JEUNE RECHERCHE  
RÉPERTOIRE PUBLIC DÉCOUVERTE

## BILLETTERIE

- Plein ..... 10,50 €
- Réduit ..... 8,50 €  
(-26 ans, +65 ans, Handicapé, Étudiant  
Relevant de France Travail ou du RSA)
- Étudiant, - de 18 ans ..... 7,90 €
- - de 14 ans ..... 5,90 €
- Pass Culture ..... 7,80 €
- E-Pass .. 6,50 € ➤ C-jeune .. 4,90 €

## ABONNEMENT Non-nominatif

- Carte de 5 / 10 places ..... 42 € / 80 €
- Carte Artplexe & Variétés ..... 72 €

## TICKET SUSPENDU

- Pratiquons les tickets solidaires !

## ACCES PMR : Ciné-Accessible



- 37 r. Vincent Scotto 13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours St-Louis



EUROPA  
CINEMAS

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

acid  
ASSOCIATION DU  
CINEMA  
INDEPENDANT  
POUR SA DIFFUSION

25 FEV ► 25 MARS

Cycle Hong-Kong **CULT&RETRO**

LUN 02 MARS ● 19H30

The Grandmaster . **CONFERENCE**

MAR 03 MARS ● 20H

Festa Major . **LA 1<sup>ERE</sup> FOIS**

avec le réalisateur Jean-Baptiste Alazard

JEU 05 MARS ● 19H30

Je suis la nuit en plein midi . **TABLE RONDE**

avec Gaspard Hirschi, Élisabeth Dorier, Tarik Ghezali

SAM 07 MARS ● 15H30

Le Cinquième Plan de La Jetée . **BEST OF DOC**

SAM 07 MARS ● 19H

**AU CINEMA POUR LES DROITS HUMAINS**

Ce qu'il reste de nous . **AVANT-1<sup>ERE</sup>**

avec la réalisatrice Cherien dabis

DIM 08 MARS ● 17H30

Le Joli Mai . **BEST OF DOC**

MAR 10 MARS ● 19H45

Panique à Needle Park . **FID X LA CRIEE**

JEU 12 MARS ● 20H

6 Courts métrages . **CINEO 13**

SAM 14 MARS ● 19H45

C'est quoi l'amour ? . **AVANT-1<sup>ERE</sup> & RENCONTRE**

avec le réal. Fabien Gorgeart et l'acteur Lyes Salem

LUN 16 MARS ● 19H45

Soundtrack to a coup d'état . **BEST OF DOC**

22 ► 24 MARS

**LE PRINTEMPS DU CINEMA**

JEU 26 MARS ● 14H30

Masterclass . **FÊTE DU COURT METRAGE**

JEU 26 MARS ● 19H30

Le Chaînon manquant . **CINE-GREC**

DIM 29 MARS ● 15H30

L'Odyssée de Céleste . **CINEKIDS**

LUN 30 MARS ● 19H30

L'Évangile de (...) . **PRINTEMPS DU FILM ENGAGE**

avec le réal. François-Xavier Drouet

MAR 31 MARS ●

**ETUDIANT.ES AU CINEMA**

Plus fort que moi & Virgin suicides

HANTA CHRIST  
ABOUBAKAR TRAORÉ  
DIT "SK07"

SPECIAL TOUCH STUDIOS ET CREATIVE TOUCH STUDIOS  
PRÉSENTENT



THOMAS  
NGIJOL

# ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

UN FILM DE  
ZAVEN NAJJAR

D'APRÈS L'ŒUVRE DE AHMADOU KOUROUMA  
ÉDITIONS DU SEUIL & ÉDITIONS POINTS, 2000, PARIS, FRANCE

PRIX RENAUDOT ET PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

ANIMATION: HANTA CHRIST, ABOUBAKAR TRAORÉ, DIT "SK07", ZAVEN NAJJAR. SCÉNARIO: HANTA CHRIST, ABOUBAKAR TRAORÉ, DIT "SK07", ZAVEN NAJJAR. RÉALISATION: ZAVEN NAJJAR. MUSIQUE: HANTA CHRIST. MONTAGE: HANTA CHRIST. ÉDITIONS DU SEUIL & ÉDITIONS POINTS, 2000, PARIS, FRANCE. PRIX RENAUDOT ET PRIX GONCOURT DES LYCÉENS. COPIES: 1000. DISTRIBUTEUR: LES VARIÉTÉS. CONTACT: 01 42 50 00 00. WWW.LESVARIETES-MARSEILLE.COM

CINÉMA ART & ESSAI  
INDEPENDANT

37 Rue Vincent Scotto  
13001 Marseille



LES VARIÉTÉS

[www.lesvarietes-marseille.com](http://www.lesvarietes-marseille.com)

Mars

2026