

CINEMA
MARSEILLE



AVANT-PREMIERES
SEANCES SPECIALES
FESTIVALS
CULT&RETRO
CINEKIDS

LES VARIETES
CINEMA ART & ESSAI



GAZETTE N°58

FÈV 2026

CINE-INVITE.E.S . CYRIL ARAS
LEONOR NOIVO, ALIX MARTINEAU
CULT&RETRO . DEPARDON
FESTIVALS . LES SAISONS HANABI,
LES MYCELIADES, FESTIVAL RECALL

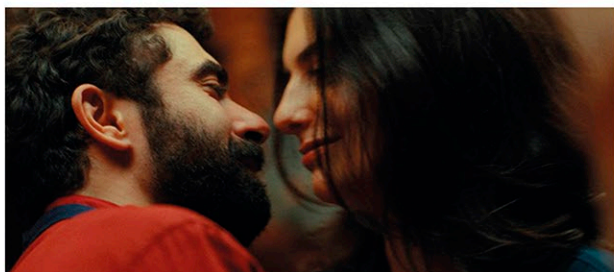
AVANT-PREMIÈRES

SAM 07 FÉV ● **20H30**

AVANT-1ÈRE & **RENCONTRE** avec le réalisateur Cyril Aras. En partenariat avec AFLAM

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

de **Cyril Aras** ● LB, 1h50 VOSTFR
avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar



Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans après, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

MAR 24 FÉV ● **19H45**

AVANT-1ÈRE en partenariat avec le collectif Coudes à Coudes

ORWELL: 2+2=5

de **Raoul Peck** ● USA, 2h VOSTFR
avec Damien Lewis

Ce documentaire nous plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer sa pensée

SEANCES SPECIALES

MAR 10 FÉV ● **19H45**

CINETHIQUE avec François Crémieux, dir. de l'APHM & Marc Rosmini, Pr. en philosophie

JOHNNY GOT HIS GUN -12

de **Dalton Trumbo** ● USA, 1972 1h52 VOSTFR
avec Timothy Bottoms, Don 'Red' Barry

Jeune américain, Joe Bonham combat sur le front pendant la 1ère Guerre mondiale. Gravement blessé par un obus, il est amputé de ses bras et jambes. Joe perd aussi une partie de son visage, ne pouvant plus ni parler, ni entendre, ni sentir. Mais il est conscient. Dans la chambre d'hôpital, il tente de communiquer et se souvient...

MAR 17 FÉV ● **19H30**

ECOUTE COLLECTIVE & **ECHANGE** avec KLAAM. Le film est accompagné en amont par une écoute collective du podcast & suivi d'un échange avec un cinéaste de l'ACID ➤ **Tarif 10€** dont 3€ reversé au média Klaam pour soutenir le journalisme indépendant

LA VIE APRES SIHAM

de **Namir Abdel Messeeh** ● EG, 1h16 VOSTFR

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux.

FESTIVALS

JEU 19 FÉV ● 19H45

RENCONTRE avec la réalisatrice Leonor Noivo. En partenariat avec le FID, Lieux Fictifs & La cinémathèque du Documentaire

BULAKNA

de Leonor Noivo ● PT, 1h30 VOSTFR



Entre les Philippines et l'Europe, entre l'économie du présent et le passé colonial, autour de deux femmes et du métier d'employée de maison exilée...

JEU 26 FÉV ● 19H45

LES VARIETES X LE THÉÂTRE DU GYMNASÉ
en écho au spectacle *La Famille* de Samuel Benchetrit du 10 au 14 février à l'Odéon

ASPHALTE

de Samuel Benchetrit ● FR, 2015, 1h40
avec Isabelle Huppert, Gustave Kervern

Un immeuble dans une cité. Un ascenseur qui tombe régulièrement en panne. Trois rencontres. Six personnes : Sternkowitz du premier étage, le jeune Charly, Jeanne, une comédienne ayant eu son heure de gloire dans les 80's, et Mme Hamida, une mère algérienne chaleureuse.

SAM 31 JAN ► DIM 15 FÉV ●

LES MYCELIADES

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION

Cinémas et de médiathèques conjuguent ensemble des récits de Résiliences. En partenariat avec l'ADRC.

➤ Infos sur <https://myceliades.com/>

DIM 01 FÉV ● 15H30

CINEPHILO après la séance sous forme de cadavre exquis avec l'artiste LK IMANY

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

+7

de Hayao Miyazaki ● JP, 1984. 1h57 VF



Sur une Terre ravagée par la folie des hommes, une poignée d'humains a survécu dans une vallée protégée par le vent. Ils restent menacés par une forêt toxique où seuls vivent des insectes géants et mutants. Ces quelques humains voient leur roi assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or, sensible à l'écosystème, Nausicaä est seule capable de communiquer avec les mutants...

FESTIVALS

MER 11 FEV ● 19H30

ECHANGE avec Jacques Arnould, historien des sciences et expert éthique au CNES, Centre National d'Études Spatiales

THE TREE OF LIFE

de **Terrence Malick** ● USA, 2011, 2h18 VOSTFR
avec Brad Pitt, Jessica Chastain, Sean Penn



La naissance de ses 2 frères oblige Jack à partager l'amour parental inconditionnel, alors qu'il affronte l'individualisme forcé d'un père obsédé par la réussite de ses enfants. Or, un tragique événement va troubler cet équilibre précaire...

JEU 12 FEV ● 19H15

SEANCE SPECIALE par les étudiants du BDA TC de l'IUT St-Jérôme, avec des animations dans le hall dès 18h30 !

LES ENFANTS DE LA MER

d'**A. Watanabe** ● JP, 2019. 1h51 VOSTFR **+10**

Ruka rencontre Umi à l'aquarium où son père travaille. Umi la fascine. Il semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Un soir, des événements surnaturels se produisent...

MER 04 ► DIM 8 FEV ●

FESTIVAL recall

5^e édition organisée par La 3^{ème} Heure autour de la Vengeance dans le cinéma

➤ Infos sur <https://festival-recall.fr>

MER 04 FEV ● 19H30

SOIREE OUVERTURE avec Happy hour dès 19h & à 19h30 **CONFERENCE** de Guy Astic, enseignant en cinéma, directeur des Éd° Rouge Profond. Projection du film à 20h15

CARRIE AU BAL DU DIABLE

-12

de **Brian de Palma** ● USA, 1977. 1h38 VOSTFR
avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving



Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie est rude pour Carrie. Elle est en plus le souffre douleur des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

FESTIVALS

JEU 05 FEV ● 18H30 & 20H45

18H30 ► FILM PRESENTE par Alix Martineau, scénariste, réalisatrice et créatrice du podcast "4 Quarts d'heure"

20H45 ► FILM SUIVI D'UN ECHANGE avec Marc Rosmini, auteur de l'essai "Méditations westernosophiques"

LA MARIEE ETAIT EN NOIR

de François Truffaut ● FR, IT, 1968 . 1h47
avec Jeanne Moreau, Michel Bouquet

LA PRISONNIERE DU DESERT

de John Ford ● USA, 1956 . 2h VOSTFR
avec John Wayne, Natalie Wood

VEN 06 FEV ● 19H15 & 21H15

19H15 ► FILM PRESENTE par Kiyomasa Kawakita, qui a longtemps travaillé pour la Biennale du cinéma japonais à Orléans

20H30 ► DEGUSTATION avec Kita Kitchen

21H15 ► PRESENTE par l'équipe du festival

LADY YAKUZA, LA PIVOINE ROUGE

de K. Yamashita ● JP, 1968 1h38 VOSTFR
avec Junko Fuji, Koji Tsuruta

LADY VENGEANCE

-16

de Park Chan-Wook ● KR, 2005 1h55 VOSTFR
avec Yeong-ae Lee, Min-sik Choi, Shi-hoo Kim

SAM 07 FEV ● 14H & 16H

LADY YAKUZA, LA REGLE DU JEU

de Norifumi Suzuki ● JP, 1968 1h35 VOSTFR
avec Junko Fuji, Koji Tsuruta

LA CEREMONIE

de Claude Chabrol ● FR, 1995 1h51 VOSTFR
avec Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire

DIM 08 FEV ● 16H & 19H30

16H ► Old Boy suivi d'une **CONFERENCE** de Bastian Meiresonne, auteur du livre "Hallyuwood : Le cinéma coréen"

19H30 ► Sympathy for Mr. Vengeance

OLD BOY

-16

de Park Chan-Wook ● KR, 2004, 1h54 VOSTFR
avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae



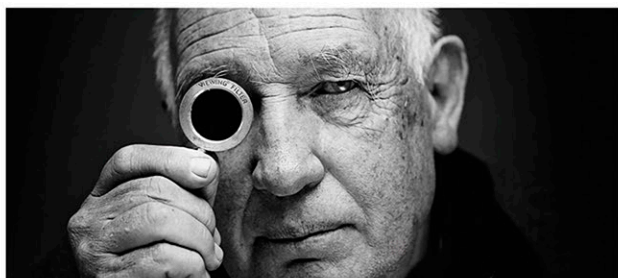
SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE

de Park Chan-Wook ● KR, 2003, 2h VOSTFR
avec Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun, Doona Bae

À PARTIR DU 18 FEV

RAYMOND DEPARDON, PHOTOGRAPHE

Deuxième volet en 7 films



LES HABITANTS ● 2016, 1h45

Depardon donne la parole aux Français en invitant des gens rencontrés dans la rue dans sa caravane, en toute liberté.

JOURNAL DE FRANCE ● 2012, 1h41

Des bouts de films inédits : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de mémoire, de notre histoire.

PARIS ● 1998, 1h36

Un cinéaste engage une professionnelle du casting pour l'aider à trouver dans les rues de Paris celle qui sera son actrice...

LES ANNEES DECLIC ● 1984, 1h08

Monté à partir de documents s'étalant de 1957 à 1977, un riche témoignage sur ces années qui ont bouleversé notre société.

REPORTERS ● 1981, 1h32

Photographes de presse et paparazzi : un monde laborieux et cynique. Plongée dans la vie politique et mondaine des années 80.

NUMEROS ZERO ● 1977, 1h30

1977. Le directeur du Nouvel Observateur lance un quotidien d'information, *Le Matin de Paris*. Immersion dans une rédaction en ébullition qui prépare les essais avant parution du 1er numéro. Un document sur la presse dans les années 70.

1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE ● 1974, 1h30

La campagne de Valéry Giscard d'Estaing à l'élection présidentielle de 1974.

CINEKIDS



DIM 22 FEV 15H30

CINE-GOÛTER & ATELIER Film suivi d'un goûter offert par le Biocoop La Joliette et d'un coloriage géant dans le hall

L'OURSE ET L'OISEAU +3

de Collectif ● FR, 41 min.



Quatre ours, quatre contes : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou un oiseau découvrent le bonheur d'être ensemble !

À L’AFFICHE EN FÉVRIER

FILM DU MOIS

ORWELL: 2+2=5

de **Raoul Peck** ● USA, 2h VOSTFR
avec **Damien Lewis**



1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d’Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu’il a révélés au monde dans son chef-d’œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd’hui.

➤ À PARTIR DU MER 07 FEV

À Pied d’œuvre de Valérie Donzelli

Le Gâteau du président de Hasan Hadi

The Mastermind de Kelly Reichardt

➤ À PARTIR DU MER 14 FEV

Urchin de Harris Dickinson

Les Dimanches de Alauda Ruiz de Azua

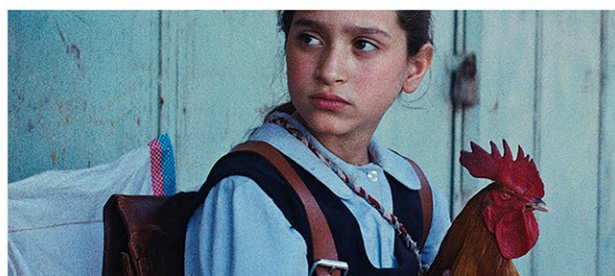
Les Voyages de Teresa de Gabriel Mascaro

Aucun autre choix de Park Chan-Wook

COUP DE CŒUR

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de **Hasan Hadi** ● IQ, 1h42 VOSTFR
avec **Baneen Ahmad Nayyef**



🌿 Cannes 2025, Caméra d’Or

Dans l’Irak des années 1990, Lamia, neuf ans, est choisie par son professeur pour la tâche exigeante de préparer un gâteau d’anniversaire pour le président Saddam Hussein. Pour se procurer les ingrédients nécessaires à la confection du gâteau, elle doit faire appel à son intelligence et à son imagination. Avec son meilleur ami Saïd, elle se lance dans une odyssée vers la ville la plus proche.

Le titre original du film est en arabe : مملكة القصب, litt. “Le Royaume du roseau”.

➤ À PARTIR DU MER 18 FEV

Maigret et le mort amoureux

de Pascal Bonitzer

CULT&RETRO Depardon, photographe volet 2

Un Monde fragile de Cyril Aras

Le Mystérieux regard du flamand rose

de Diego Cespedes

66 + 3 L’Ourse et l’oiseau de Collectif

Le Mage du Kremlin de Olivier Assayas

INFOS PRATIQUES & AGENDA

CONTACT LES VARIETES

contact@les-varietes.com | 04 91 35 20 86

Ouvert tous les jours de 13h15 à 00h

SITE WEB lesvarietes-marseille.com

➤ Prenez vos places en ligne

➤ Suivez-nous !  

CINEMA ART&ESSAI 5 LABELS

Patrimoine & Répertoire, Recherche & Découverte
Jeune Public, 15-25 ans, Court-métrages

BILLETTERIE

- Plein 10,50 €
- Réduit 8,50 €
(-26 ans, +65 ans, Handicapé,
Relevant de France Travail ou du RSA)
- Étudiant ou - de 18 ans 7,90 €
- - de 14 ans 5,90 €
- Pass Culture 7,80 €
- C-jeune 4,90 €

ABONNEMENTS 2 € de frais de gestion

- Carte de 5 / 10 places 42 € / 80 €
- Carte Artplexe & Variétés 72 €

TICKET SUSPENDU

➤ Pratiquons les tickets solidaires !

ACCES PMR : Ciné-Accessible

- 37 r. Vincent Scotto 13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours St-Louis



DU 31 JAN AU DIM 15 FEV ●

FESTIVAL LES MYCELIADÉS

DIM 01 FEV ● 15H30

Nausicaä (...) . **LES MYCELIADÉS**

Cinéphilo avec l'artiste LK Imany

DU MER 04 AU DIM 08 FEV ●

FESTIVAL RECALL

MER 04 FEV ● 20H30

Carrie au bal du diable . **FESTIVAL RECALL**

Conférence de Guy Astic, Éd° Rouge Profond

SAM 07 FEV ● 20H30

AVANT-1^{ERE} & RENCONTRE

Un Monde fragile et merveilleux
avec le réalisateur Cyril Aras & AFLAM

DIM 08 FEV ● 16H

Old Boy . **FESTIVAL RECALL**

Conférence de Bastien Meiresonne, auteur

MAR 10 FEV ● 19H45

Johnny got his gun . **CINETHIQUE**
avec François Crémieux & Marc Rosmini

MER 11 FEV ● 19H30

The Tree of life . **LES MYCELIADÉS**
avec Jacques Arnould, historien des sciences

JEU 12 FEV ● 19H15

Les Enfants de la mer . **LES MYCELIADÉS**
avec les étudiants du BDA TC

MAR 17 FEV ● 19H30

La vie après Siham . **ECOUTE & RENCONTRE**
avec KLAAM & l'ACID

DÈS LE MER 18 FEV ●

Depardon, Photographe . 7 films . **CULT&RETRO**

JEU 19 FEV ● 19H45

Bulakna . **RENCONTRE**
avec la réalisatrice Leonor Noivo

DIM 22 FEV ● 15H30

L'Ourse et l'oiseau . **CINE-GOÛTER & ATELIER**

MER 24 FEV ● 19H45

Orwell: 2+2 =5 . **AVANT-1^{ERE}**
avec le collectif Coudes à Coudes

JEU 26 FEV ● 19H45

Asphalte . **VARIETES & THEATRE DU GYMNASÉ**

KELLY REICHARDT REVISITE LE FILM DE BRAQUAGE

LE MONDE



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION

JOSH O'CONNOR

THE MASTERMIND

UN FILM DE
KELLY REICHARDT

MUBI présente une production FILM SCIENCE et MUBI
JOSH O'CONNOR «THE MASTERMIND» ALANA HAIN HOPE DAVIS JOHN MAGARO GABY HOFFMANN JASPER THOMPSON STERLING THOMPSON et BILL CAMP
DIRECTION DE CASTING GAVILE KELLER MUSIQUE DE ROB MAZUREK COSTUMES AMY ROTH MONTAGE KELLY REICHARDT CHEF DÉCORATEUR ANTHONY GASPARDI DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CHRISTOPHER BLAUVELT
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS EFE CAKAREL JASON ROPELL ZANE MEYER SAM TISCHLER PRODUIT PAR NEIL KOPP, P.G.A. VINCENT SAVINO ANISH SANJANI, P.G.A. ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR KELLY REICHARDT



CINEMA ART&ESSAI
INDEPENDANT

37 Rue Vincent Scotto
13001 Marseille



LES VARIETÉS

www.lesvarietes-marseille.com

Février

2026