

CINEMA MARSEILLE



AVANT-PREMIERES
SEANCES SPECIALES
FESTIVALS
CULT@RETRO
CINEKIDS



LES VARIETES
CINEMA ART & ESSAI

GAZETTE N°48

MARS 2025

CINE-INVITE.E.S . MEHDI M. BARSAOUI
LOFTI ACHOUR, FLORENCE MIALHE,
ALIREZA GHASEMI

CULT@RETRO . JULIEN DUVIVIER
FESTIVALS . AU CINEMA POUR LES
DROITS HUMAINS, FÊTE DU COURT
METRAGE, PRINTEMPS DU FILM ENGAGE

AVANT-PREMIERES

23 ► 25 MARS ●

LE
PRINTEMPS
DU CINÉMA 5€
la séance !

AVANT-PREMIERES

LUN 10 MARS ● 20H

AVANT-~~IERE~~ avec le réal. Mehdi M. Barsaoui

AÏCHA

de Mehdi M. Barsaoui ● TU, 2h03 VOSTFR
avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi



Sud de la Tunisie. Après avoir survécu à un tragique accident, Aya, une jeune femme coincée dans une vie morne et sans perspective, décide de disparaître et de se réinventer une vie à Tunis. Cependant, son nouveau départ est compromis lorsqu'elle devient le témoin d'une bavure policière...

SAM 08 MARS ● 19H30



JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES

AVANT-~~IERE~~ & PRÉSENTATION du film par une
association partenaire

BLACK BOX DIARIES

de Shiori Ito ● JP, 1h42 VOSTFR



Enquête, également journal d'une quête personnelle de justice et de reconstruction, *Black Box* tient autant du documentaire d'intervention que du film de survie, ce qui redouble sa nécessité : écrire, filmer pour amener au jour la réalité criminelle des faits et pour lutter contre l'effondrement qui guette. Journaliste, Shiori Itô mène l'enquête autour de son viol par Noriyuki Hamaguchi, homme puissant proche du Premier ministre Shinzo Abe, et tente de traduire le coupable en justice. Malgré les tentatives de la minorer ou de l'étouffer, l'affaire n'en devient pas moins le révélateur, jusque sur les bancs de l'Assemblée, d'un système judiciaire et d'une société patriarcale aussi verrouillés que dépassés.

SEANCES SPECIALES

MAR 11 MARS ● 20H

CINETHIQUE avec François Crémieux - APMH & Marc Rosmini - philosophie, animé par Nathania Cahen de *Marcelle Media*
En partenariat avec *Music & Cinéma*

LES ESPRITS LIBRES

de **Bertrand Hagenmüller** ● FR, 1h34



C'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique...

JEU 27 MARS ● 19H15

CINE-GREC & DEBAT avec l'Union hellénique de Marseille et le Festival Grec Doc

PAROLES DE MARBRE

de **Maro Anastopoulou** ● GR, 7 min. VOSTFR

TACK

de **Vania Turner** ● GR, 2024. 1h36 VOSTFR

Médaillée olympique, Sofia Bekatorou déclenche le mouvement MeToo en Grèce. Dans un procès qui fera date, Sofia soutient Amalia, qui demande justice pour les abus subis enfant par son entraîneur.

FESTIVALS

SAM 29 MARS ● 13H30 ► 23H30

UNE PROGRAMMATION DES ETUDIANT.E.S
dans le cadre du projet Étudiant.e.s au cinéma



Il s'agit d'un festival organisé par les étudiant-es pour les étudiant-es. Ces dernier-es programment les films qu'ils et elles choisissent, puis organisent avec les salles des actions de médiation pour accompagner ces films. Piloté par l'AFCAE et soutenu par le CNC, ce projet offre une expérience cinématographique d'un an aux étudiants en leur permettant de découvrir les salles Art & Essai, la création cinématographique et les métiers du cinéma.

★ **Film de 2024 coup de cœur :**

VINGT DIEUX

de **Louise Courvoisier** ● FR, 2024. 1h30

★ **Film Patrimoine :**

LA HAINE

de **Mathieu Kassovitz** ● FR, 1995. 1h35

★ **Film annoncé prochainement**

EN AVANT-PREMIERE

FESTIVALS

19 ► 25 MARS ●

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

➤ www.lafeteducourt.com

JEU 20 MARS ● 14H30

MASTERCLASS avec Florence Mialhe, animée par Karina Bianchi, responsable de l'association *Foule sans nombre* & en partenariat avec SudAnim. ➤ Tarif 5€

MASTERCLASS FLORENCE MIALHE



Cette masterclass vous invite à découvrir le travail et l'univers de la réalisatrice de films d'animation Florence Mialhe, sur le thème de la rencontre entre peinture et cinéma. Comment un univers artistique si singulier se construit-il ? Par quels gestes s'élaborent avec tant de précision les interactions entre l'image en mouvement et la peinture ?

4 FILMS D'ANIMATION

de Florence Mialhe

HAMMAM ● 1991, 9 min.



Deux jeunes filles se rendent pour la première fois au hammam...

**AU PREMIER DIMANCHE
D'AÔÛT** ● 2000, 11 min.

Sud de la France. La place du village s'anime, les musiciens s'accordent, les enfants crient, la fête commence !

**LES OISEAUX BLANCS,
LES OISEAUX NOIRS** ● 2002, 4 min.
L'homme qui envoie des "Oiseaux blancs" a toutes les chances de recevoir des bonnes pensées en retour, et vice-versa. Une parabole sur le bien et le mal inspirée d'un conte africain. D'après un texte d'Amadou Hampaté Bâ.

PAPILLON ● 2024, 15 min.
Dans la mer, un homme nage. Petit à petit, les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, ils sont liés à l'eau...

FESTIVALS

IER ► 31 MARS ●



AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS

➤ www.au-cinema-pour-les-droits-humains.fr

JEU 20 MARS ● 21H

RENCONTRE avec le réalisateur Lofti Achour
Festival d'Amnesty International

LES ENFANTS ROUGES

de Lofti Achour ● TU, 1h38 VOSTFR
avec Ali Hlali, Wided Dadebi



Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar, âgé de seize ans, est tué tandis qu'Achraf, quatorze ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels, Les Enfants Rouges est une plongée onirique dans la psyché blessée d'un enfant et son incroyable capacité à surmonter le trauma.

FESTIVALS

28 MARS ► 03 AVRIL ●



➤ www.printempsfilmengage.fr

LUN 31 MARS ● 19H30

RENCONTRE avec le réal. Alireza Ghasemi

AU PAYS DE NOS FRÈRES

de Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi
● IRN, 1h35 VOSTFR
avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad



Iran, années 2000. Dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur 3 décennies où Mohammad, jeune étudiant prometteur, Leila, femme isolée et Qasem, qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

À PARTIR DU 05 MARS

JULIEN DUVIVIER, LES ANNÉES 30



Julien Duvivier est un réalisateur français, né en oct. 1896 à Lille et mort à Paris en oct. 1967. D'un réalisme cru, souvent très noir mais d'une fantaisie

insolite, Duvivier laisse derrière lui une filmographie riche de près de 70 œuvres.

DAVID GOLDER ● 1931, 1h35

Apprenant qu'il n'est pas le père de celle qu'il a élevée, le riche homme d'affaire David Golder provoque sa propre ruine...

LES CINQ GENTLEMEN MAUDITS

● 1931, 1h20

Cinq hommes se lient d'amitié sur un bateau en route pour le Maroc. Là-bas, un sorcier prédit leur mort, et ce, dans un ordre très précis...

POIL DE CAROTTE ● 1932, 1h32



François Lépique, dit *Poil de Carotte*, mène une vie difficile au sein de sa dure famille..

LA TÊTE D'UN HOMME ● 1933, 1h39
Un assassin laisse accuser un simple d'esprit de son crime. Maigret va enquêter

PEPE LE MOKO ● 1937, 1h34
Pépé le Moko, malfaiteur parisien, se fait traqué par la police dans la casbah d'Alger. La belle Gaby, touriste dont se rapproche Pépé, pourrait servir d'appât...

CINEKIDS

DIM 30 MARS ● 15H30

AVANT-PREMIERE

NOUS VOILÀ GRANDS ! +2

de Stina Wirsén, Linda Hambäck ● SE, 32 min



Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Ces huit court-métrages explorent avec délicatesse les thèmes de l'amitié et des changements auxquels les enfants font face en grandissant.

À L’AFFICHE EN MARS

FILM DU MOIS

PARTHENOPE

de **Paolo Sorrentino** ● IT, 2h17 VOSTFR
avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli



La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d’une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l’amour. Et puis tous les autres, les Napolitains, fréquentés, observés et aimés, désabusés et vitaux. La vie, mémorable ou ordinaire, sait être très longue. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorcèle...

➤ À PARTIR DU MER 05 MARS

Black Dog de Hu Guan

Le Système Victoria de Sylvain Desclous

Dans la Cuisine des N’Guyen

de Stéphane Ly-Cuong

➤ À PARTIR DU MER 12 MARS

Black Box Diaries de Shiori Ito

Parthenope de Paolo Sorrentino

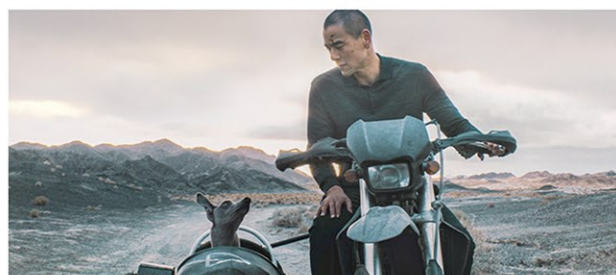
Berlin, été 42 de Andreas Dresen

La Convocation de Halfdan Ullmann Tøndel

COUP DE CŒUR

BLACK DOG

de **Hu Guan** ● CN, 1h50 VOSTFR
avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke



Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu’il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d’amitié avec l’un d’entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Reine Mère de Manèle Labadi

 **+6 Dounia, le grand pays blanc**

de Marya Zarif et André Kadi

Vers un pays inconnu de Mahdi Fleifel

➤ À PARTIR DU MER 19 MARS

Au Pays de nos frères

de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi

Aïcha de Medhi M. Barsaoui

Magma de Cyprien Vial

La Cache de Lionel Baier

Vermiglio de Maura Delpero

➤ FIN MARS

Mickey 17 de Bong Joon Ho

INFOS PRATIQUES & AGENDA

CONTACT LES VARIETES

contact@les-varietes.com | 04 91 35 20 86
Ouvert tous les jours de 13h15 à 00h

SITE WEB lesvarietes-marseille.com

➤ Prenez vos places en ligne

➤ Suivez-nous !



CINEMA ART & ESSAI LABELLISE

PATRIMOINE JEUNE RECHERCHE
RÉPERTOIRE PUBLIC DÉCOUVERTE

BILLETTERIE

- Plein 10,50 €
- Réduit 8,50 €
(-26 ans, +65 ans, Handicapé, Étudiant
Relevant de France Travail ou du RSA)
- Étudiant, - de 18 ans 7,90 €
- - de 14 ans 5,90 €
- Pass Culture 7,80 €
- E-Pass .. 6,50 € ➤ C-jeune .. 4,90 €

ABONNEMENT Non-nominatif

- Carte de 5 /10 places 42 € / 80 €
- Carte Artplexe & Variétés 72 €

TICKET SUSPENDU

➤ Pratiquons les tickets solidaires !

ACCES PMR : Ciné-Accessible



- 37 r. Vincent Scotto 13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours St-Louis



DÈS LE MER 05 MARS

5 films . **CULT & RETRO**

Julien Duvivier, les années 30

SAM 08 MARS ● 19H30

Black Box Diaries . **AVANT-1ÈRE**

présentée par une association partenaire

LUN 10 MARS ● 20H

Aïcha . **AVANT-1ÈRE & RENCONTRE**

avec le réalisateur Mehdi M. Barsaoui

MAR 11 MARS ● 20H

Les Esprits libres . **CINETHIQUE**

avec François Crémieux -APHM, Marc Rosmini

- Philosophie & Nathalie Cahen - Marcelle Media

JEU 20 MARS ● 14H30

FÊTE DU COURT METRAGE . FESTIVAL

Masterclass Film d'Animation

avec la réalisatrice Florence Mialhe

& Projection de 4 films d'animation

JEU 20 MARS ● 21H

AU CINEMA POUR

LES DROITS HUMAINS . FESTIVAL

Les Enfants rouges

avec le réalisateur Lofti Achour

DIM 23 ► MAR 25 MARS

LE PRINTEMPS DU CINEMA

Séance à 5€ !

JEU 27 MARS ● 19H15

Tack . **CINE-GREC**

avec l'Union Hellénique & GrecDoc

SAM 29 MARS ● 13H20 ► 23H30

ETUDIANT.ES AU CINEMA . FESTIVAL

La Haine, Vingt Dieux & 1 Avant-Première

DIM 30 MARS ● 15H30

AVANT-1ÈRE . CINEKIDS

Nous voilà grands !

LUN 31 MARS ● 19H30

PRINTEMPS DU FILM ENGAGE . FESTIVAL

Au pays de nos frères

avec le réalisateur Alireza Ghasemi

JEAN-LOUIS LIVI ET MARC-ETIENNE SCHWARTZ MÉDIAMÉTRIX

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE
D'ANGOULÊME 2024

FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2025
SÉLECTION OFFICIELLE

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL 2 CINÉMA
VALENCIENNES 2024

UN IMMENSE COUP DE CŒUR !

Mathias Mlekuz

Philippe Rebbot

À BICYCLETTE !

un film de
Mathias Mlekuz



D'après « Le Voyage de Youri » avec **Josef Mlekuz Adriane Grządziel Marzieh Rezaee Laurent Jouault Lucky**

scénario **MATHIAS MLEKUZ PHILIPPE REBBOT** musique originale **PASCAL LENOIR** montage **FLORENT BARATIER** éditeur **EMMANUEL GUINER** son **GILLES FROCHAL** assistant réalisateur **ALAIN DE MEYER** directeur de la photographie **GÉLINA OLIVIERO** directeur de la production **GUILLAUME GILLECOCO** coproducteur **JULIEN HOUËUX**

une coproduction **RAE'S PRODUCTIONS** - **COMME ELLE** - production associée **EM FISH LIFE** - en coproduction avec **CINÉ DOMINE** - avec le soutien de **CANAL+** - avec la participation de **BNC+** - DCS - ventes internationales **VITAFILMS** - distribution France **AD VITAM**

MES

CANAL+

OC2

EM FISH LIFE

WTFILMS

AD VITAM



CINEMA ART&ESSAI
INDEPENDANT

37 Rue Vincent Scotto
13001 Marseille



LES VARIETÉS

www.lesvarietes-marseille.com

Mars

2025