

CINEMA

MARSEILLE



AVANT-PREMIERES

SEANCES SPECIALES

FESTIVALS

CULT&RETRO

CINEKIDS

LES VARIETES
CINEMA ART & ESSAI



GAZETTE N°45

DEC 2024

**CINE-INVITE.E.S . ANNE-SOPHIE
BAILLY, CAMILLE RUTHERFORD
CULT&RETRO . WONG KAR-WAI
FESTIVALS . LES SAISONS HANABI
FILMS FEMMES MEDITERRANEE,
FESTIVAL RISC**



de Très
Très Belles Fêtes

AVANT-PREMIERES

VEN 13 DEC ● 20H

AVANT-IERE & RENCONTRE avec la réalisatrice
Anne-Sophie Bailly

MON INSEPARABLE

de Anne-Sophie Bailly ● FR, 1h34
avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto



Mona vit avec son fils, Joël, qui est en retard. Il travaille dans un cadre spécialisé, un ESAT, et aime sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte.

MAR 17 DEC ● 20H

AVANT-IERE & RENCONTRE avec l'actrice
Camille Rutherford et la productrice
Gabrielle Dumon

JANE AUSTEN A GÂCHE MA VIE

de Laura Piani ● FR, 1h43
avec Camille Rutherford, Pablo Pauly



Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

SEANCES SPECIALES

LUN 16 DEC ● 16H

CRIEE & FID en écho au spectacle *Diari d'Amore* de Nanni Moretti au Théâtre La Criée

LA MESSE EST FINIE

de **Nanni Moretti** ● IT, 1987 1h34 VOSTFR
avec Nanni Moretti, Enrica Maria Modugno



Don Giulio quitte l'île où il officiait comme prêtre pour une paroisse de la banlieue de Rome où il a grandi. Là, il découvre avec stupeur une église vidée de ses fidèles. Infidélité amoureuse, crise de mysticisme aiguë, tentation du terrorisme politique, Don Giulio ne comprend plus les gens qui l'entourent...

JEU 19 DEC ● 19H15

CINE-GREC & DEBAT avec l'Union hellénique de Marseille et le Festival Grec Doc.

MIKONOS AUX CHAMPS

de **Eliana Abravanel** ● GR, 2023 . 1h VOSTFR

Les derniers vrais indigènes de l'une des îles les plus cosmopolites du monde cherchent refuge avec leurs animaux, contre la vague de développement qui menace de les engloutir.

FESTIVALS

SAM 30 NOV ► VEN 06 DEC ●

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

19^e Éd. de ce festival unique en Europe

➤ Infos sur www.films-femmes-med.org

DIM 01 DEC ● 20H

RENCONTRE avec la réal. Éva Tournent

PETIT SPARTACUS

de **Sara Ganem** ● FR, 2023 . 28 min

LISIÈRE

de **Éva Tournent** ● FR, 2023 . 1h13

Construire des cabanes, vivre aux abords du monde et sans hommes.

LUN 02 DEC ● 18H & 20H

RENCONTRE avec la prod. Valérianne Boué

REMEMBER MY NAME

d'**Elena Molina** ● ES, FR, 2023 . 1h16 VOSTFR

Ayant franchi illégalement la frontière espagnole, des enfants marocains non accompagnés ont trouvé un soutien provisoire dans une compagnie de danse

FESTIVALS

MER 04 ► MAR 10 DEC ●

EAST OF NOON

d'Hala Elkoussy ● EGY, NL, 1h50 VOSTFR
avec Ahmed Kamal, Menha El Batroui

MER 04 DEC ● 18H & 20H

RENCONTRES avec la réal. Fatima Sissani
puis avec la réalisatrice Margarida Gil

RESISTANTES

de Fatima Sissani ● ALG, FR, 2017 . 1h17

Trois femmes engagées au côté du FLN témoignent de l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté...

MAOS NO FOGO

de Margarida Gil ● PT, 1h49 VOSTFR

JEU 05 DEC ● 18H

CINE-DEBAT avec la réal. Farahnaz Sharifide
& Bamchade Pourvali, d' en cinéma

MY STOLEN PLANET

de Farahnaz Sharifi ● IRAN, 1h26 VOSTFR



À l'heure du mouvement Femmes Vie Liberté

LES SAISONS HANABI

Vivez au rythme du Japon

Sept films japonais encore exclusifs en France à découvrir en avant-première !

➤ Infos sur www.hanabi.community

MER 04 DEC ● 18H40

AVANT-1ÈRE Sortie nationale le 25 décembre

MY SUNSHINE

de Hiroshi Okuyama ● JP, 1h30 VOSTFR
avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama



Sur l'île d'Hokkaidō, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

AGENDA HANABI

JEU 05 • 20H JARDIN ZEN

de Naoko Oigami ● JP, 2h VOSTFR

VEN 06 • 16H10 EGOIST

de Daishi Matsunaga ● JP, 2h VOSTFR

SAM 07 • 18H40 EN BOUCLE

de Junta Yamagushi ● JP, 1h26 VOSTFR

DIM 08 • 15H30 LE JOUEUR DE GO

de Kazuya Shiraishi ● JP, 2h09 VOSTFR

LUN 09 • 19H20 JUSQU'A L'AUBE

de Shō Miyake ● JP, 1h59 VOSTFR

MAR 10 • 19H20 Film surprise !

MER 11 ► JEU 12 DEC

RISC

15^e édition Rencontres Internationales Sciences et Cinéma

➤ Infos sur <http://festivalrisc.org>

MER 11 DEC • 17H30

PROG #1 Le grand âge et la fin de vie

NOUS Y SOMMES

de Seb Coupy ● FR, 2023 . 16 min

Intergénérationnel. Jeunes femmes et vieilles dames se croisent dans un EHPAD

FESTIVALS

BON VOYAGE

de Karine Birgé ● BE, 2023 . 54 min

2018. Ma grand-mère, 102 ans, a choisi de quitter la France pour mourir en Belgique, d'une mort "douce et facile" – euthanasia en grec. Je reviens sur son exil éphémère et mes souvenirs de cette difficile traversée dans un petit théâtre de poupée.

JEU 12 DEC • 17H30

#2 Le travail de mémoire, le temps qui passe

ACTS OF MEMORY

de M. McClean ● IR, 2024 . 28 min VOSTFR



L'histoire cinématographique et nationale irlandaise à travers le souvenir d'une archive perdue pendant la guerre et sa reconstruction un siècle plus tard...

LA MAISON D'EN FACE

de Adrien Charmot ● FR, 2024 . 42 min

La maison d'en face est un refuge, un havre familial. Dans l'ordinaire des jours, le travail de la terre, les grandes tablées, les corps à soigner, le dévouement à l'autre et la douceur d'être ensemble.

À PARTIR DU 18 DEC

WONG KAR-WAI

2 films en version restaurée



Wong Kar-wai est un réalisateur, scénariste et producteur chinois né le 17 juillet 1958 à Shanghai. Des images d'une beauté à couper le souffle, une mise en scène puissamment

stylisée, des personnages solitaires en mal d'amour. Le surgissement du cinéma de Wong Kar-wai -Prix Lumière 2017- au tournant du XXI^e a fait l'effet d'une divine surprise, révélant un auteur exceptionnel.

2046

de Wong Kar-wai ● 2004, 2h09 VOSTFR
avec Tony Leung Chiu-Wai, Gong Li



IN THE MOOD FOR LOVE

de Wong Kar-wai ● 2000, 1h38 VOSTFR
avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai



2001, César du Meilleur film

Hong Kong, 1962. Voisins de palier, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants...

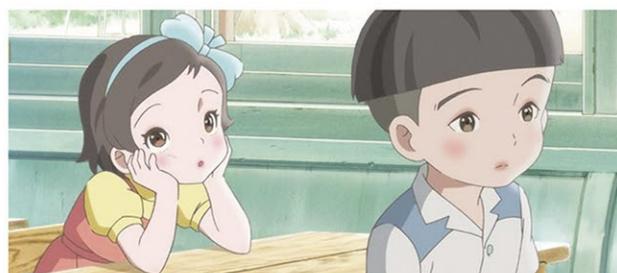
DIM 29 DEC 15H30

AVANT-PREMIERE, CINEGOÛTER & ATELIER
"Flip-Book" de nos Autoportraits
Sous réserve

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

+9

de Shinnosuke Yakuwa
● JP, 1h54 VOSTFR & VF



Prix Paul Grimault

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

- Adapté du roman *Totto-chan : La petite fille à la fenêtre* de Tetsuko Kuroyanagi

À L’AFFICHE EN DÉCEMBRE

FILM DU MOIS

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

de **Ludovic et Zoran Boukherma** ● FR, 2h16
avec Paul Kircher, Angelina Woreth



Août 92. Une vallée perdue dans l’Est. Anthony, 14 ans, s’ennuie. Un après-midi au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s’aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule...

- *D’après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, Ed. Actes Sud, Prix Goncourt 2018*

➤ À PARTIR DU MER 04 DEC

Leurs enfants après eux

de Ludovic et Zoran Boukherma

Il était une fois Michel Legrand

de David Hertzog Dessites

 +6 **Tony, Shelly et la lumière magique**

de Filip Pošivač

Limonov, la ballade de Kirill Serebrennikov

➤ À PARTIR DU MER 11 DEC

Vingt Dieux de Louise Courvoisier

Les Femmes au balcon de Noémie Merlant

COUP DE CŒUR

VINGT DIEUX

de **Louise Courvoisier** ● FR, 1h30
avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy



Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s’occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d’or du concours agricole et 30.000 euros.

Fotogenico de Marcia Romano, Benoit Sabatier

Noël à Miller’s point de Tyler Taormina

Saint-Ex de Pablo Agüero

➤ À PARTIR DU MER 18 DEC

Everybody Loves Touda de Nabil Ayouch

Sarah Bernhart de Guillaume Nicloux

Oh Canada de Paul Schrader

➤ À PARTIR DU MER 25 DEC

Mon Inséparable de Anne-Sophie Bailly

My Sunshine de Hiroshi Okuyama

Joli joli de Diastème

Ernest Cole, photographe de Raoul Peck

INFOS PRATIQUES & AGENDA

CONTACT LES VARIETES

contact@les-varietes.com | 04 91 35 20 86

Ouvert tous les jours de 13h15 à 00h

SITE WEB lesvarietes-marseille.com

➤ Prenez vos places en ligne

➤ Suivez-nous !  

CINEMA ART&ESSAI LABELLISE

PATRIMOINE JEUNE RECHERCHE
RÉPERTOIRE PUBLIC DÉCOUVERTE

BILLETTERIE

- Plein 10,50 €
- Réduit 8,50 €
(-26 ans, +65 ans, Handicapé, Étudiant
Relevant de France Travail ou du RSA)
- Étudiant, - de 18 ans 7,90 €
- - de 14 ans 5,90 €
- Pass Culture 7,80 €
- E-Pass .. 6,50 € ➤ C-jeune .. 4,90 €

ABONNEMENT Non-nominatif

- Carte de 5 /10 places 42 € / 80 €
- Carte Artplexe & Variétés 72 €

TICKET SUSPENDU

➤ Pratiquons les tickets solidaires !

ACCES PMR : Ciné-Accessible

- 37 r. Vincent Scotto 13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours St-Louis



EUROPA
CINEMA



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

DIM 01 DEC ● 20H

2 Courts . FESTIVAL FFM
avec la réal. Éva Tourrent

LUN 02 DEC ● 18H & 20H

Remember my name. East of Noon . FFM
avec la productrice Valérianne Boué

MAR 03 DEC ● 18H & 20H

Les Gracieuses . La Langue de Zarha . FFM
avec la réal. Fatima Sissani

MER 04 DEC ● 18H & 20H

FESTIVAL FFM

Résistantes . avec la réal. Fatima Sissani
Maos no fogo . avec la réal. Margarida Gill

JEU 05 DEC ● 18H

My Stolen planet . FESTIVAL FFM
avec la réal. Farahnaz Sharifide

VEN 06 DEC ● 18H

Hanami . FESTIVAL FFM
avec la réal. Denise Fernandes

MER 04 ► MAR 10 DEC

LES SAISONS HANABI

7 films . Un film par jour en AVANT-1^{ERE}

MER 04 DEC ● 18H40

My Sunshine . AVANT-1^{ERE}

MER 11 DEC ● 17H30

Nous y sommes . Bon voyage . FESTIVAL RISC

JEU 12 DEC ● 17H30

Acts of memory . La Maison d'en face . RISC

VEN 13 DEC ● 20H

Mon Inséparable . AVANT-1^{ERE}
avec la réal. Anne-Sophie Bailly

LUN 16 DEC ● 20H

La Messe est finie . CRIEE & FID

MAR 17 DEC ● 20H

Jane Austen a gâché ma vie . AVANT-1^{ERE}
avec l'actrice Camille Rutherford

JEU 19 DEC ● 19H15

Mikonos aux champs . CINE-GREC

DIM 29 DEC ● 15H30

Totto-Chan . AVANT-1^{ERE} CINEKIDS
CINÉGOÛTER & ATELIER Flip-Book

MY SUNSHINE PRODUCTION COMMITTEE & COMME DES CINEMAS PRESENTENT



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

MY SUNSHINE



UN FILM DE
HIROSHI OKUYAMA

KEITATSU KOSHIYAMA SOSUKE IKEMATSU KIARA NAKANISHI RYUYA WAKABA

PRODUCTEURS TOSHIKAZU MISHIGAYA YUKI NISHIMITA MASA SAKADA PRODUCTEUR EXECUTIF SHINTARO NISHI MITSUKE RYOSUKE SATO (HAMBERT HUMBERT) LIMÈRE HIROKI MISHIGAYA INGÉNIEUR DU SON KOSUKE YANAGITA CHEF DÉCORATEUR NORIYUKI AOKI DÉCORATEUR KYOKO MATSUI COSTUMES HARUKI KOKETSU MAKE-UP RUMI TERASAWA YUMIKO SUZUYAMA MONTAGE TINA BAZ MONTAGE YOSUKE HAMADA EFFETS SONORES SAKURA KAKIYAMA ASSISTANT RÉALISATEUR TOMOHIRO KUBO SPÉCIALISTE PÉRIAGE KANAZA MORI DIRECTION DE PRODUCTION MIHO WATANABE ANTOINE JOUYE PRODUCTION TOKYO THEATRES THE ASAHI SHIMBUN COMME DES CINEMAS EN ASSOCIATION AVEC MAM INC. VENTES INTERNATIONALES CHARADES DISTRIBUTION FRANCE ART HOUSE FILMS AVEC LE SOUTIEN DE L'AIDE AUX CINEMAS DU MONDE & AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS, GOVERNMENT OF JAPAN REALISATION IMAGE SCÉNARIO ET MONTAGE PAR HIROSHI OKUYAMA

TokyoTheatres

The Asahi Shimbun

COMME
DES
CINEMAS

MAM
INC.

CHARADES

ART
HOUSE
FILMS

AFCM

AGENCY
FOR
CULTURAL
AFFAIRS

GOVERNMENT
OF
JAPAN

REALISATION
IMAGE
SCÉNARIO
ET
MONTAGE
PAR
HIROSHI
OKUYAMA

© 2024

ART
HOUSE
FILMS

AGENCY
FOR
CULTURAL
AFFAIRS

GOVERNMENT
OF
JAPAN

REALISATION
IMAGE
SCÉNARIO
ET
MONTAGE
PAR
HIROSHI
OKUYAMA

© 2024

ART
HOUSE
FILMS

AGENCY
FOR
CULTURAL
AFFAIRS

GOVERNMENT
OF
JAPAN

REALISATION
IMAGE
SCÉNARIO
ET
MONTAGE
PAR
HIROSHI
OKUYAMA

© 2024

ART
HOUSE
FILMS

AGENCY
FOR
CULTURAL
AFFAIRS

GOVERNMENT
OF
JAPAN

REALISATION
IMAGE
SCÉNARIO
ET
MONTAGE
PAR
HIROSHI
OKUYAMA

© 2024

ART
HOUSE
FILMS

AGENCY
FOR
CULTURAL
AFFAIRS

GOVERNMENT
OF
JAPAN

REALISATION
IMAGE
SCÉNARIO
ET
MONTAGE
PAR
HIROSHI
OKUYAMA

© 2024

ART
HOUSE
FILMS

AGENCY
FOR
CULTURAL
AFFAIRS

GOVERNMENT
OF
JAPAN

REALISATION
IMAGE
SCÉNARIO
ET
MONTAGE
PAR
HIROSHI
OKUYAMA

© 2024

ART
HOUSE
FILMS

CINEMA ART&ESSAI
INDEPENDANT

37 Rue Vincent Scotto
13001 Marseille



LES VARIETES

www.lesvarietes-marseille.com

Décembre

2024