

**CINEMAS**

**ART & ESSAI**



**AVANT-PREMIERES**

**SEANCES SPECIALES**

**FESTIVALS**

**CULT & RETRO**

**CINEKIDS**

**LE CÉSAR**  
**&**  
**LES VARIETES**



**GAZETTE N°27**

**AVRIL 2023**

**CINE-INVITES** CRISTELE ALVES MEIRA,  
JACQUELINE CORADO, CLEMENTINE DELUY,  
NICOLAS PHILIBERT, JEFF SILVA, KIM CHAPIRON  
GENEVIEVE ALBERT & KELLY DEPEAULT  
**CULT & RETRO** . MIKE DE LEON, MICHAEL ROEMER  
**FESTIVALS** . FLAMENCO AZUL, LE PRINTEMPS  
DU FILM ENGAGÉ

## AVANT-PREMIERES

VARIETES • JEU 06 AVRIL ● 20H

**RENCONTRE** avec la réalisatrice Cristèle Alves Meira & l'actrice Jacqueline Corado

### ALMA VIVA

de **Cristèle Alves Meira** • PT, 2023 1h28 VOSTFR  
avec Lua Michel, Ana Padrão

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial. Sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

VARIETES • DIM 09 AVRIL ● 16H

**RENCONTRE** avec le réalisateur Kim Chapiron

### LE JEUNE IMAM

de **Kim Chapiron** • FR, 2023 .1h38



VARIETES • VEN 14 AVRIL ● 20H

**RENCONTRE** avec Nicolas Philibert, réalisateur

### SUR L'ADAMANT

de **Nicolas Philibert** • FR, 2023 .1h49

 • **Berlinade 2023** . Ours d'Or

L'Adamant est un Centre de Jour unique : c'est un bâtiment flottant sur la Seine, en plein Paris.

## SEANCES SPECIALES

CESAR • MAR 04 AVRIL ● 19H30

**CINE-PHILO** avec Les Philosophes Publics  
Dernier volet sur le thème de la justice

### RELAXE

de **Audrey Ginestet** • FR, 2023 . 1h32

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans "l'affaire Tarnac", accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense...

VARIETES • MAR 11 AVRIL ● 20H

**RENCONTRE** avec Clémentine Deluy, danseuse du film & en son temps de la prestigieuse Compagnie Pina Bausch

### DANCING PINA

de **Florian Heinzen-Ziob** • All, 2023 1h56 VOSTFR



Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, des danseurs, guidés par d'ex-membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

## SEANCES SPECIALES

VARIETES • MER 12 AVRIL ● 20H

**CINE-DEBAT** • En présence du réalisateur Jeff Silva & en partenariat avec L'EHESS

### L'ORDRE DES CHOSES

de Jeff Silva • FR, RO, 2023 .1h12 VOSTFR



Sud de la Roumanie. Alexandru, 90 ans. Un des derniers témoins directs des camps de travail forcés et prisons politiques roumaines tout autant qu'une ode à la résilience.

VARIETES • JEU 20 AVRIL ● 19H30

**CINE-CLUB GREC** • En partenariat avec l'Union Hellénique de Marseille & le Festival Grec Doc + Assiette de Mezzé à 7€ dès 19h !

### BABEL, DU SILENCE À L'EXPLOSION

de Meletis Miras • EL, 2020 . 1h13 VOSTFR



Athènes, février 1981, débute l'histoire du légendaire magazine de bande dessinée *Babel*.

VARIETES • VEN 21 AVRIL ● 20H

**RENCONTRE** avec la réalisatrice Geneviève Albert & l'actrice Kelly Depeault

### NOÉMIE A DIT OUI

de Geneviève Albert • CA, 2022 .1h56 VOSTFR avec Kelly Depeault, Denis Larocque



Noémie, une adolescente impétueuse de 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis 3 ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue pour rejoindre Léa, une ancienne amie du centre. Léa l'introduit dans une bande de délinquants. Noémie tombe amoureuse de Zach, qui s'avère être proxénète. Fin stratège, Zach l'incite à se prostituer...

VARIETES • JEU 27 AVRIL ● 20H

avec Les Rencontres de La 3<sup>ème</sup> Heure

### EYES WIDE SHUT

de Stanley Kubrick • GB, USA, 1999 2h39 VOSTFR avec Nicole Kidman, Tom Cruise

William Harford, médecin new-yorkais, mène une vie paisible avec sa femme Alice. Jusqu'au jour où Alice lui avoue avoir eu le désir de le tromper. Ébranlé par cette révélation, William se lance dans une errance nocturne qui le conduira très loin dans le doute et le trouble...

## SEANCES SPECIALES

VARIETES • MER 26 AVRIL ● 19H30

En partenariat avec les Éditions Rouge Profond

THE SOIREE  
**MAUVAIS  
GENRES**

19H30 • TABLEE DE LIVRES & HAPPY HOUR

20H • QUIZ & CADEAUX À GAGNER !

& PRÉSENTATION DU FILM par Guy Astic

### MAD GOD

de Phil Tippett • USA, 2021 . 1h24 VOSTFR  
avec Alex Cox



Mad God est le premier long-métrage de Phil Tippett, grand maître des effets spéciaux et spécialiste de la stop-motion, à qui l'on doit les créatures les plus mémorables du cinéma hollywoodien des 40 dernières années (de Jabba le Hutt de Star Wars aux insectes géants de Starship Troopers). Commencé à la fin des années 1980 pour être achevé trois décennies plus tard, Mad God est une expérience de cinéma époustouflante qui repousse les limites de l'imagination. Ce film est un formidable hommage à l'animation image par image dite stop-motion, chaque décor et créature étant fabriqué à la main et minutieusement animé à l'aide de techniques traditionnelles, aujourd'hui supplantées par le numérique.

## FESTIVALS

VARIETES •

DU 31 AU 07

AVRIL



7<sup>ème</sup> édition ! Des documentaires, des fictions précédés d'un court-métrage & suivis d'un débat

VARIETES • LUN 03 AVRIL ● 19H30

### LE CHANT DES VIVANTS

de Cécile Allegra • FR, 2023 . 1h22



Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron...

VARIETES •  
MAR 18 AVRIL



19H30



### TRANSE

de Emilio Belmonte • ES, 2023 . 1h38 VOSTFR

Le maître flûtiste Jorge Pardo, père de la fusion flamenco-jazz aux côtés notamment de Paco de Lucía, relève le défi de réunir les plus grands musiciens d'aujourd'hui pour un concert unique.

**Horaires des séances** à consulter chaque semaine en ligne ou sur le programme papier



## VARIÉTÉS • DU 05 AU 18 AVRIL

Né en 1947 à Manille, Mike De Leon est un **enfant de la balle** : son père est le producteur Manuel De Leon et sa grand-mère, Narcisa De Leon, la fondatrice de LVN Pictures, mythique studio philippin. Dès *Itim* (Les Rites de Mai), son premier long-métrage réalisé en 1976, Mike De Leon aborde des questions sociales et politiques. Couvrant presque 5 décennies, sa filmographie scrute l'évolution de la société philippine avec une audace déconcertante. Cinéaste intransigeant, Mike De Leon signe avec *Kisapmata* et *Batch '81* deux œuvres coup de poing d'une remarquable puissance stylistique.

## 5 FILMS en version restaurée 4K

**ITIM** • PH, 1976 .1h47 VOSTFR



Jeune photographe, Jun rend visite à son père paralysé après un accident de voiture. Lors son séjour, il effectue un reportage photo sur les rites locaux célébrés durant la Semaine sainte. Il y rencontre Teresa avec qui il se lie d'amitié. Elle lui parle de sa sœur Rosa, récemment disparue, dont la présence ne cesse de la hanter...

**FRISSON ?** - Titre original **KAKABAKABA KA BA ?**

● PH, 1980 1h47 VOSTFR

À son retour du Japon, Johnny ignore qu'il a entre ses mains une mystérieuse cassette audio qui va le mettre en danger. Lui et ses amis Nonong, Nancy et Melanie sont alors pourchassés par deux gangsters qui entendent récupérer le précieux objet...

**HEROS DU TIERS MONDE**

● PH, 1999 1h34 VOSTFR

Deux réalisateurs tentent de relever le défi de réaliser un film sur le héros national philippin José Rizal, exécuté par le gouvernement colonial espagnol pour crime de rébellion après le déclenchement de la révolution philippine en 1896...

**BATCH '81** ● PH, 1982 .1h48 VOSTFR

-12



Pour intégrer la fraternité étudiante philippine Alpha Kappa Omega, huit jeunes hommes doivent surmonter un rituel initiatique particulièrement violent qui s'étend sur plusieurs mois : humiliations en tous genres, actes de torture et bizutage quotidien...

**KISAPMATA** ● PH, 1981 .1h49 VOSTFR

 ● **Cannes 1982** . Quinzaine des réal.

Dadong apprend que sa fille unique, Mila, est enceinte et va se marier. Face à l'insistance du jeune couple, le père accepte le mariage sous condition d'une dot ridiculement chère. Commence alors une série de demandes de la part de Dadong, qui entend exercer sa domination de patriarche à tout prix...

VARIETÉS • DU 19 AVRIL AU 02 MAI



## “AMERICAN TRILOGY”

Réalisateur, scénariste, Michael Roemer est également l'auteur d'ouvrages sur le scénario. Michael Roemer est né en 1928 à Berlin d'une famille juive allemande. La montée du nazisme pousse ses parents à l'envoyer vivre en Angleterre à l'âge de onze ans. Il émigrera en 1945 aux États-Unis. C'est en 1964 qu'il se fait vraiment connaître avec *Nothing But a Man*, primé à la Mostra de Venise, qui demeure l'un des plus grands films sur la condition des Afro-Américains.

**3 FILMS** en version restaurée 4K

### NOTHING BUT A MAN

• USA, 1964 .1h30 VOSTFR

Avec Ivan Dixon, Abbey Lincoln, Julius Harris



### HARRY PLOTNICK SEUL CONTRE TOUS

• USA, 1970 .1h21 VOSTFR

Avec Martin Priest, Ben Lang

### VENGEANCE IS MINE

• USA, 1984 .1h58 VOSTFR

Avec Brooke Adams, Trish Van Devere

VARIETÉS • DES LE 05 AVRIL

## LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES +3

4 courts métrages • 2023 . 39 min VF



### LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME

de Yuri Norstein • URSS, 1975 . 10 min VF

Élu meilleur film d'animation de tous les temps par 140 animateurs du monde entier au Laputa Animation Festival & Film culte de H. Miyazaki, Isao Takahata, Michel Gondry et Nick Park !

### LA MOUFLE

de Roman Kachanov • URSS, 1967 . 10 min VF

### IL ÉTAIT UNE FOIS UN CHIEN

de Eduard Nazarov • URSS, 1982 . 10 min VF

### LE LIONCEAU ET LA TORTUE

de Inessa Kovalevskaya • URSS, 1974 . 9 min VF



VARIETÉS • DIM 30 AVRIL

## CINE-GOÛTER & ATELIER !

### 15H30 • POMPOKO +6

de Isao Takahata • JA, 2006 . 1h54 min

### 17H30 • ATELIER THAUMATROPE

Fabriques ce jouet inventé par un astronome John Hershel pour impressionner les rétines !

# À L’AFFICHE

## FILM DU MOIS

### JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

de **Jeanne Herry** • FR, 2023 . 1h58  
avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah



Depuis 2014 en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d’infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

#### ► 05 AVRIL

**Normale** de Olivier Babinet

**L’Établi** de Léonor Serraille

**À mon seul désir** de Lucie Borleteau

**Relaxe** de Audrey Ginetet

 **+ 3 Le Petit hérisson dans la brume et autres merveilles** . 4 court-métrages

**CULT&RETRO** Mike De Leon

**C’est mon homme** de Guillaume Bureau

**About Kim Sohee** de July Jung

#### ► 12 AVRIL

**Alma Viva** de Cristèle Alves Meira

**Le Prix du passage** de Thierry Binisti

**Les Âmes sœurs** de André Téchiné

**Brighton 4<sup>th</sup>** de Levan Koguashvili

 **+ 10 Suzume** de Makato Shinkai

**Dancing Pina** de Florian Heinzen-Ziob

## COUP DE CŒUR

### CHIEN DE LA CASSE

de **Jean-Baptiste Durand** • FR, 2023 1h33  
avec Raphaël Quenard, Anthony Bajon



Dog et Mirales sont amis d’enfance. Leur amitié va être mise à mal par l’arrivée d’une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d’amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir trouver sa place.

#### ► 19 AVRIL

**La Conférence** de Matti Geschonneck

**Chien de la casse** de Jean-Baptiste Durand

**Avant l’effondrement**

de Alice Zeniter et Benoît Volnais

**Blue Jean** de Georgia Oakley

**La Dernière reine**

de Damien Ounouri et Adila Bendimerad

**CULT&RETRO** Michael Roemer

**Sur l’Adamant** de Nicolas Philibert

 **+ 6 Pompoko** de Isao Takahata

#### ► 26 AVRIL

**Le Jeune Imam** de Kim Chapiron

**Dirty Difficult Dangerous** de Wissam Charaf

**Hokusai** de Hajime Hashimoto

**Noémie dit oui** de Geneviève Albert

**Nos Cérémonies** de Simon Rieth

**Burning days** de Emin Aller

**Mad God** de Phil Tippett

**Beau is afraid** de Ari Aster

# INFOS PRATIQUES & AGENDA

CINEMA LES **V**ARIETES | 04 91 35 20 86

CINEMA LE **C**ESAR | 09 61 31 11 72

EMAIL | [contact@cesar-varietes.com](mailto:contact@cesar-varietes.com)

**SITE WEB** [www.cesar-varietes.com](http://www.cesar-varietes.com)

→ Réservez vos places en ligne

OUVERTURE 7J/7 | 13h15

FERMETURE | **C** 22h30 **V** 00h

**f** @lesvarietesmarseille

**ig** cinemalesvarietes.marseille



## CINEMAS LABELISES ART&ESSAI

PATRIMOINE & RÉPERTOIRE    JEUNE PUBLIC    RECHERCHE & DÉCOUVERTE

## BILLETTERIE **V**ARIETES & **C**ESAR

- Plein 9,80 € 8 €
- Réduit 7,80 € 6 €
- 26, +65, Étudiant, Handicapé, Inscrit à Pôle Emploi, RSA
- - de 18 ans 6,80 € 4,80 €
- - de 14 ans 4,90 € 4 €
- Pass Culture 7,80 €    → E-Pass 6 €
- Carte Collégien de Provence 4,90 €

## ABONNEMENT **V**ARIETES & **C**ESAR

- Carte non-nominative, rechargeable 2 €
- 10 places valables 1 an 70 €
- 5 places valables 6 mois 37 €

## TICKET SUSPENDU **V**ARIETES

Pratiquons, offrons la possibilité à une personne empêchée d'aller au cinéma !

## ACCES

Le cinéma Les Variétés est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

## **V**ARIETES

- 37 r. Vincent Scotto
- 13001 Marseille
- T1 . M2 Noailles
- T2 Canebière-Capucins
- T3 Cours Saint-Louis

## **C**ESAR

- 4 place Castellane
- 13006 Marseille
- T3 . M1 M2 Castellane



**AFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI

**EUROPEA**  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA



LUN 03 AVRIL • 19h30 **V**

LE PRINTEMPS DU FILM ENGAGÉ  
Le Chant des vivants suivi d'un débat

MAR 04 FEV • 19h30 **C**

CINE-PHILO . SEANCE SPECIALE  
Relaxe avec Les Philosophes Publics

MER 05 ► MAR 18 AVRIL • **V**

Mike De Leon . CULT&RETRO

JEU 06 AVRIL • 20h **V**

AVANT-1<sup>ERE</sup> & RENCONTRE  
Alma Viva avec Cristèle Alves Meira  
& Jacqueline Corado

DIM 09 AVRIL • 16h **V**

AVANT-1<sup>ERE</sup> & RENCONTRE  
Le Jeune Imam avec Kim Chapiron

MAR 11 AVRIL • 20h **V**

RENCONTRE . SEANCE SPECIALE  
Dancing Pina avec Clémentine Deluy

MER 12 AVRIL • 20h **V**

CINE-DEBAT . SEANCE SPECIALE  
L'Ordre des choses avec Jeff Silva & l'EHESS

VEN 14 AVRIL • 20h **V**

AVANT-1<sup>ERE</sup> & RENCONTRE  
Sur l'Adamant avec Nicolas Philibert

MAR 18 AVRIL • 19h30 **V**

Transe . FLAMENCO AZUL . FESTIVAL

MER 19 AVRIL ► MAR 02 MAI • **V**

Michael Roemer . CULT&RETRO

JEU 20 AVRIL • 19h30 **V**

CINECLUB GREC . SEANCE SPECIALE  
Babel, (...) & Assiette de Mezzé dès 19h !

VEN 21 AVRIL • 20h **V**

RENCONTRE . SEANCE SPECIALE  
Noémie (...) avec Geneviève Albert & Kelly Depeault

MER 26 AVRIL • 19h30 **V**

SOIREE MAUVAIS GENRES  
Mad God avec G. Astic . Quiz, Livres & Happy Hour

JEU 27 AVRIL • 20h **V**

CINECLUB . SEANCE SPECIALE  
Eyes Wide Shut avec La 3<sup>eme</sup> Heure

SAM 29 AVRIL • 19h **C**

CINEMANGA . SEANCE SPECIALE

DIM 30 AVRIL • 15h30 **V**

CINE-GOÛTER & ATELIER . CINEKIDS

FONTANE FILM ET DULAC DISTRIBUTION  
PRESENTENT

ELLE A RÉVOLUTIONNÉ LE MONDE DE LA DANSE



# DANCING PINNA



UN FILM DE FLORIAN HEINZEN-ZIOB

ÉCRITURE, MONTAGE, RÉALISATION FLORIAN HEINZEN-ZIOB - PRODUCTION FONTANE FILM - FLORIAN HEINZEN-ZIOB ET GEORG HEINZEN - CHEF OPÉRATEUR ENNO ENOISCHER - RÉDACTION CHRISTINA IRIGANG - INGÉNIEUR DU SON ARMIN BAUDE - CONCEPTION SONORE TINA ELZER - MONTAGE SON VAPR ATTELEN  
Avec MALOU ARAUJO - ELEANTINE DELLY - JOSEFINE ANN ENDICOTT - JORGE PUERTA ARMENTA - SANDRINA LEE - COURTNEY RICHARDSON - JULIAN AMIR LACEY - FRANCESCO PIRI RICCI - GLORIA UGNARELLO DI BRACH - LUCY VAN DER BRANKE - FRANK CHRISTIE DISSOU - TOM JULES SAMUE - CHOREGRAPHE PINA BAUSCH  
MUSIQUE IGOR STRAWINSKY - CHRISTOPH VALLIBALD GLUCK - FINANCE PRO FILM - UNO MEDIENSTIFTUNG NRW - KUNSTSTIFTUNG NRW ET LE COMMISSAIRE DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL À LA CULTURE ET AUX MÉDIAS - DISTRIBUTION FRANCE DULAC DISTRIBUTION - VENTES INTERNATIONALES NEW DOCS



CINEMAS ART&ESSAI  
MARSEILLE

13001 - 37 Rue Vincent Scotto

2023



LES VARIÉTÉS  
& LE CÉSAR