

**CINEMAS**

**ART & ESSAI**



**AVANT-PREMIERES**

**SEANCES SPECIALES**

**FESTIVALS**

**CULT & RETRO**

**CINEKIDS**

 **LE CÉSAR**  
**LES VARIETES**



**GAZETTE N°26**

**MARS 2023**

**CINE-INVITES** SYLVAIN DESCLOUS,  
ZAR AMIR EBRAHIMI, JOSÉ MIGUEL RIBEIRO  
**CULT & RETRO** . BILL PLYMPTON, CYCLE COREEN  
**FESTIVALS** . AFLAM . LE PRINTEMPS DU CINEMA,  
FÊTE DU COURT METRAGE

# LE PRINTEMPS DU CINÉMA

5€

#PRINTEMPSDUCINEMA

LA SÉANCE

DIM 19, LUN 20 &  
MAR 21 MARS

## AVANT-PREMIERES

VARIETES • LUN 06 MARS 20H

RENCONTRE avec Sylvain Desclous, réalisateur

## DE GRANDES ESPERANCES

de Sylvain Desclous • FR, 2023 . 1h45  
avec Rebecca Marder, Benjamin Laverhne



Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis.

## AVANT-PREMIERES

VARIETES • MER 22 MARS 20H

RENCONTRE avec Zar Amir Ebrahimi (Cannes, Prix d'interprétation pour *Les nuits de Mashaad*)

## SEPT HIVERS À TEHERAN

de Steffi Niederzoll • FR, 2023 . 1h37  
avec Zar Amir Ebrahimi, voix off du film



En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, ce film montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

## SEANCES SPECIALES

CESAR • MER 01 MARS 19H

CINE-PHILO avec Les Philosophes Publics

## SAINT-OMER

de Alice Diop • FR, 2022 . 2h02  
avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda

Rama, romancière, suit le procès de Laurence Coly, accusée d'avoir tué sa fille de 15 mois en l'abandonnant sur la plage. Les éléments du procès interrogent notre jugement.

## SEANCES SPECIALES

VARIETES • MAR 07 MARS ● 20H

**CINE-DEBAT** • En présence du réalisateur & en partenariat avec La ligue des droits de l'Homme

### LES MOTS DE TAJ

de **Dominique Choisy** • FR, 2023 . 1h58



À 14 ans, Tajamul Faqiri a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans après, il a voulu refaire le voyage mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié ; des mots pour celles et ceux qui ne peuvent pas ou plus parler. Témoignage et portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui, en qui résonne le fracas du chaos du monde.

CESAR • MER 08 MARS ● 19H30

**CINE-DEBAT** en présence du réalisateur Roland Nurier, animé par Pierre Stambul de *L'Union Juive Française pour la Paix*

### YALLAH GAZA

de **Roland Nurier** • FR, 2022 . 1h40 VOSTFR

La bande de Gaza est un territoire palestinien de 360 km<sup>2</sup> et 2 millions d'humains. La population est régulièrement bombardée, maintenue dans une terreur permanente et sous blocus terrestre, maritime et aérien israélien. Comme si on leur refusait toute humanité, Gaza se sent abandonné du monde mais... n'abandonne pas.

VARIETES • JEU 09 MARS ● 20H

En partenariat avec les Éd° Rouge Profond

### THE SOIREE MAUVAIS GENRES

19H30 • TABLEE DE LIVRES & HAPPY HOUR

20H • **THE HOST** version restaurée 4K  
de **Bong Joon Ho** • KOR Sud, 2006 2h VOSTFR  
avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon



 • **Cannes** . Quinzaine des Réalisateurs

\* en version restaurée 4K : L'occasion d'un cycle coréen aux Variétés du 8 au 21 mars avec **THE STRANGERS, MEMORIES OF MURDER**

VARIETES • MER 15 MARS ● 20H

### OUVERTURE DE

En association avec le festival  
Music & Cinéma Marseille



En présence du compositeur Pierre Oberkampf, auteur des musiques originales de *Noir-Soleil* et *À cœur perdu*

**Tarif unique 5€** • 1h40 de projections !

## SEANCES SPECIALES

VARIETES • VEN 17 MARS ● 19H45

**CINE-DEBAT** • En partenariat avec l'EHESS, animé par Jeff Da Silva, artiste, cinéaste, enseignant, programmateur de films américains et membre fondateur du Sensory Ethnography Lab (Harvard University)

### TOUTE LA BEAUTE ET LE SANG VERSE

de **Laura Poitras** • FR, 2022 .1h57



 • **Mostra de Venise 2022** . Lion d'Or !

Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. Ce film nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

VARIETES • JEU 23 MARS ● 19H30

**CINE-CLUB GREC** • En partenariat avec l'Union Hellénique de Marseille & le Festival Grec Doc + Assiette de Mezzé à 7€ dès 19h !

### NIKOS KAROUZOS, EN ROUTE VERS LE PRINTEMPS

de **Yannis Karpouzis** • FR, 2022 . 1h42

La vie du poète le plus sous-estimé de Grèce.

VARIETES • MAR 28 MARS ● 20H

**CINE-DEBAT** • animé par Frédéric Crémieux, directeur de l'APHM & Marc Rosmini, agrégé de philosophie • En partenariat avec l'Espace Éthique Paca Corse

### UN BEAU MATIN

de **Mia Hansen-Løve** • FR, 2022 .1h54  
avec Léa Seydoux, Pascal Greggory



 • **Cannes** . Quinzaine des Réalisateurs

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

## FESTIVALS

VARIETES  
21 & 26 MARS



**Aflam**  
أفلام

10<sup>ème</sup> édition des rencontres internationales de cinéma ou Festival Aflam qui a pour ligne éditoriale les cinématographies arabes d'hier et d'aujourd'hui • **Programme sur [www.aflam.fr](http://www.aflam.fr)**

## FESTIVALS

MAR 21 MARS ● 20H30

RENCONTRE ● Avec les deux réalisateurs

### LA DERNIERE REINE

de Adila Bendimerad, Damien Ounouri ● ALG, FR, QA, 2022 .1h40 VOSTFR

avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah



● Mostra de Venise 2022 . Venice Days

1516. Selon la légende, le roi d'Alger avait une femme, Zaphira. Quand le pirate Barberousse arrive pour libérer Alger des Espagnols, il est déterminé à conquérir Zaphira et le royaume...

DIM 26 MARS ● 20H

CLÔTURE DU FESTIVAL ●

### DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

de Wissam Charaf ● LB, 2023 .1h23 VOSTFR

avec Clara Couturet, Ziad Jallad



Ahmed, syrien, pensait trouver l'amour en Mehdia, éthiopienne. À Beyrouth, cela paraît impossible...

## CINEKIDS

VARIETES ● DIM 26 MARS ● 16H

CINE-GOÛTER & ATELIER

### CONTES DE PRINTEMPS

4 courts métrages ● 2023 . 45 min VF **+5**



Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent la reine...

#### L'ESPRIT DE LA FORÊT

de Nandini Rao, Nirupa Rao et Kalp Sanghvi

● IN, 2022 . 7 min VF

Animation 2D et décors peints à la main

#### COLOCATION SAUVAGE

de Armelle Mercat ● FR, 2022 . 14 min VF

Stylo et aquarelle sur papier calque et rhodoïds rétroéclairés

#### LA REINE DES RENARDS

de Marina Rosset ● CH, 2022 . 9 min VF

Dessin sur papier, ordinateur 2D

#### MELODIE DES BOIS

de Filip Diviak ● CZ, 2020 . 15 min VF

Dessin sur papier, ordinateur 2D

16H45 ● GOÛTER offert !

17H ● ATELIER  CINEKIDS

Comme chaque dernier dimanche du mois !

● Atelier gratuit et sans inscription

**Horaires des séances** à consulter chaque semaine en ligne ou sur le programme papier

**VARIETÉS • DU 8 AU 21 MARS**

## CYCLE COREËN

À l'occasion de la restauration 4K de **THE HOST**

Le cinéma contemporain de Corée du Sud, un des plus dynamiques de la scène internationale, a gagné en visibilité et en notoriété après la Palme d'Or de Bong Joon-Ho pour *Parasite* décernée en 2019. Or, grand producteur depuis des décennies, ce pays excelle notamment dans le Thriller-Polar.

## MEMORIES OF MURDER -12

de **Bong Joon-Ho** • KOR, 2004 . 2h10 VOSTFR  
avec **Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung**



1986, province de Gyunggi. Le corps d'une jeune femme est retrouvé. Puis des crimes similaires ont lieu. Dans un pays qui n'a jamais connu de telles atrocités, la rumeur d'un serial killer grandit de jour en jour. Devant l'absence de preuves, deux enquêteurs sombrent dans le doute...

## THE STRANGERS -12

de **Na Hong-jin** • KOR, 2016 . 2h36 VOSTFR  
avec **Do-Won Kwak, Hwang Jeong-min**

La vie d'un village de montagne est bouleversée par une série de meurtres, aussi sauvages qu'inexpliqués. L'enquête de police piétine alors qu'une épidémie de fièvre se propage et mène les habitants à la folie meurtrière...

**VARIETÉS • À PARTIR DU 22 MARS**

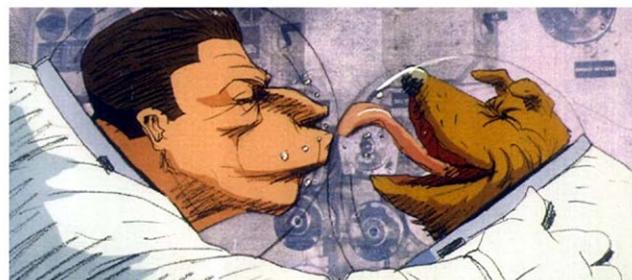
## BILL PLYMPTON

Né en 1946 à Portland (Oregon, États-Unis), Bill Plympton est un grand réalisateur de films d'animation indépendant, également scénariste, dessinateur, acteur et producteur.

**2 Films restaurés en version 4K :**

## LES MUTANTS DE L'ESPACE -12

de **Bill Plympton** • USA, 2002 . 1h23 VOSTFR



L'astronaute Earl Jensen décolle pour une mission dirigée par le D<sup>r</sup> Frubar, laissant sa petite fille de cinq ans, Josie. Le lancement est un succès mais D<sup>r</sup> Frubar fait croire à un incident et abandonne Earl dans l'espace. Vingt ans après, Josie découvre de son observatoire un astéroïde sur le point de s'écraser sur la Terre. C'est la capsule de son père ! Atterit alors un vaisseau de cinq mutants qui vont aider Earl à se venger.

## L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL -12

de **Bill Plympton** • USA, 1997 . 1h14 VOSTFR

C'est l'histoire d'un rôle, décapante et sexy, d'un couple de jeunes mariés, Grant et Kerry, dont la vie va être bouleversée par la chute, sur le toit de leur maison, d'un couple d'oiseaux en train de s'accoupler !

# À L’AFFICHE

## FILM DU MOIS

### MON CRIME

de **François Ozon** • FR, 2023 . 1h42  
avec **Nadia Terezskiewicz, Rebecca Marder**



Années 30, Paris. Madeleine, jeune et jolie actrice, est accusée du meurtre d’un producteur. Aidée de son amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Une nouvelle vie commence, jusqu’à ce que la vérité éclate au grand jour...

#### ► 05 MARS

**The Son** de Nicolas Zeller  
**La Syndicaliste** de Jean-Paul Salomé  
**Empire of Light** de Sam Mendes  
**Goutte d’Or** de Clément Cogitore  
**N’oublie pas les fleurs** de Genki Kawamura  
**El Agua** de Elena Lopez Riera

#### ► 08 MARS

**Mon Crime** de François Ozon  
**The Whale** de Daren Aronofsky  
**En toute liberté** de Xavier de Lauzanne  
**Nayola** de José Miguel Ribeiro  
**Women Talking** de Sarah Polley  
**Comme une actrice** de Sébastien Bailly  
**The Host** de Bong Joon-Ho  
**CULT&RETRO Cycle coréen** avec 3 films

#### ► 15 MARS

**Toute la beauté et le sang versé**  
de Laura Poitras  
**Houria** de Mounia Medour

## COUP DE CŒUR

### NAYOLA

de **José Miguel Ribeiro** • PT, 2023 1h23 VOSTFR



Angola, 2011. Yara remue les consciences avec son rap subversif. Un soir, un inconnu masqué et menaçant fait irruption chez elle. Cette histoire de combat de femmes sur trois générations sert autant à dénoncer la folie des uns qu’à célébrer la résilience des autres.

#### 👤 +6 **Le lion et les trois brigands**

de Rasmus A. Sivertsen  
**Emily** de Frances O'Connor

#### ► 22 MARS

**The Eternal daughter** de Joanna Hogg  
**De grandes espérances** de Sylvain Desclous  
**Dalva** de Emmanuelle Niclot  
**Le Bleu du Caftan** de Maryam Touzani  
**Saules aveugles, femmes endormies**  
de Pierre Foldes

👤 +6 **Valentina** de Chelo Loureiro  
**Sur les chemins noirs** de Denis Imbert

**CULT&RETRO Bill Plympton** avec 2 films

#### ► 29 MARS

**Je verrais toujours vos visages**  
de Jeanne Herry  
**Sept Hivers à Téhéran** de Steffi Niederzoll  
**Voyage en Italie** de Sophie Letourneur  
**Los Reyes del Mundo** de Laura Mora  
**The Lost King** de Stephen Frears

# INFOS PRATIQUES & AGENDA

CINEMA LES **V**ARIETES | 04 91 35 20 86

CINEMA LE **C**ESAR | 09 61 31 11 72

EMAIL | [contact@cesar-varietes.com](mailto:contact@cesar-varietes.com)

SITE WEB | [www.cesar-varietes.com](http://www.cesar-varietes.com)

Réservez vos places en ligne

OUVERTURE 7J/7 à 13h15

FERMETURE CESAR 22h30 • VARIETES 00h

 @lesvarietesmarseille

 [cinemaesvarietes.marseille](https://www.instagram.com/cinemaesvarietes.marseille)

 PMR | LES VARIETES est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

## CINEMAS LABELLISÉS ART&ESSAI

PATRIMOINE & REPERTOIRE JEUNE PUBLIC RECHERCHE & DECOUVERTE

## BILLETTERIE **V**ARIETES • **C**ESAR

Tarif plein | 9,80 € • 8 €

Tarif réduit | 7,80 € • 6 €

(-26, +65, Étudiant, Handicapé, Inscrit à Pôle Emploi, RSA)

Tarif - de 18 ans | 6,80 € • 4,80 €

Tarif - de 14 ans | 4,90 € • 4 €

Pass Culture | 7,80 €

E-Pass | 6 € & Carte Collégien Provence | 4,90 €

## ABONNEMENT **V**ARIETES & **C**ESAR

Carte non-nominative, rechargeable | 2 €

10 places valables 1 an | 70 €

5 places valables 6 mois | 37 €

## TICKET SUSPENDU **V**ARIETES

Participons, offrons la possibilité à une personne empêchée de bénéficier de la force du cinéma !

## POUR VENIR **AUX VARIETES** • **AU CESAR**

37 rue Vincent Scotto  
13001 Marseille

4 place Castellane  
13006 Marseille

T1 . M2 | Noailles

T3 . M1 . M2 | Castellane

T2 | Canebière-Capucins

T3 | Cours Saint-Louis



**MER 01 MARS • 19h **C****  
**CINE-PHILO . SEANCE SPECIALE**  
*St-Omer avec Les Philosophes Publics*

**LUN 06 MARS • 20h **V****  
**AVANT-1<sup>ERE</sup> & RENCONTRE**  
*De Grandes Espérances avec Sylvain Desclous*

**MAR 07 MARS • 20h **V****  
**CINE-DEBAT . SEANCE SPECIALE**  
*Les Mots de Taj avec Dominique Choisy,  
La Ligue des droits de l'Homme*

**MER 08 MARS • 19h30 **C****  
**CINE-DEBAT . SEANCE SPECIALE**  
*Yallah Gaza avec Roland Nurier, Pierre Stambul*

**JEU 09 MARS • 20h **V****  
*The Host . SOIREE MAUVAIS GENRES*  
**Tablée de livres & Happy Hour dès 19h30**

**MER 15 MARS • 20h **V****  
**Ouverture . FÊTE DU COURT METRAGE**  
*Avec Pierre Oberkampft*

**DU 08 AU 28 MARS **V****  
**Cycle Coréen . CULT&RETRO**

**VEN 17 MARS • 19h45 **V****  
**CINE-DEBAT . SEANCE SPECIALE**  
*Toute la beauté et le sang versé  
avec Jeff Da Silva, partenariat avec l'EHESS*

**19, 20 & 21 MARS • **V****  
**Séances à 5€ . PRINTEMPS DU CINÉMA**

**MAR 21 MARS • 20h **V****  
**AFLAM . FESTIVAL**  
*La Dernière Reine avec les réalisateurs*

**DÈS LE 22 MARS **V****  
**Bill Plympton . CULT&RETRO**

**JEU 23 MARS • 19h30 **V****  
**CINE-CLUB GREC . SEANCE SPECIALE**  
*Assiette de Mezzé dès 19h  
Nikos Karouzos, en route vers le printemps*

**DIM 26 MARS • 20h30 **V****  
**AFLAM . FESTIVAL**  
*Dirty Difficult Dangerous . Clôture*

**MAR 28 MARS • 20h **V****  
**CINE-DEBAT . SEANCE SPECIALE**  
*Un beau matin  
avec Frédéric Crémieux et Marc Rosmini*

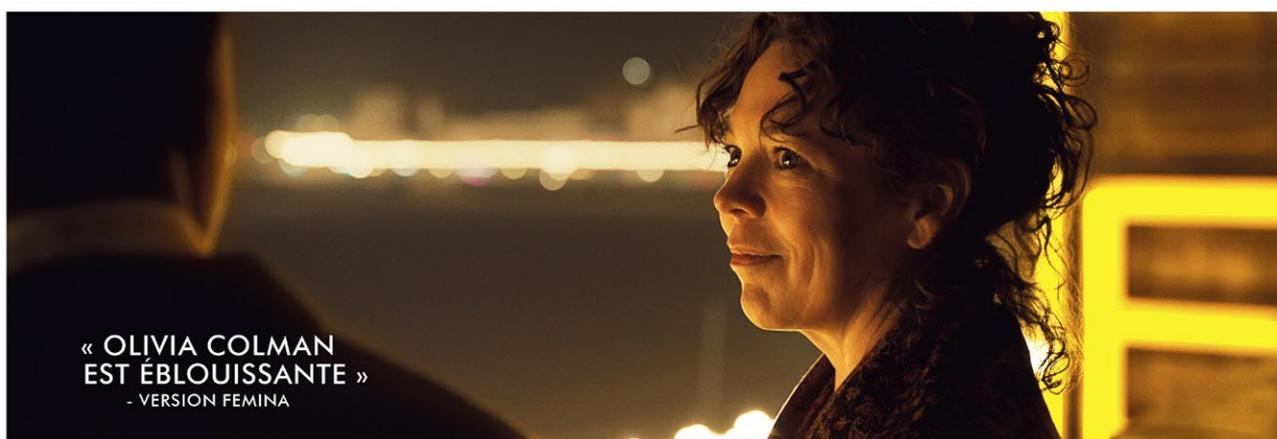
« ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE, UN SUPERBE REGARD SUR LA VIE »  
TÉLÉRAMA

OLIVIA  
COLMAN

MICHEAL  
WARD

AVEC  
TOBY  
JONES

ET  
COLIN  
FIRTH



UN FILM DE SAM MENDES RÉALISATEUR DE SKYFALL ET 1917

# EMPIRE of LIGHT



MUSIQUE TRENT REZTOR ET ATTICUS ROSS MONTAGE LEE SMITH ACE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ROGER DEAKINS ASC, BSC  
PRODUIT PAR PIPPA HARRIS P.D. SAM MENDES P.D. ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SAM MENDES SEARCHLIGHT PICTURES

LE 1<sup>ER</sup> MARS AU CINÉMA

un événement  
Télérama

LE FIGARO

france  
inter

CINEMAS ART&ESSAI  
MARSEILLE

13001 . 37 Rue Vincent Scotto

2023



LES VARIÉTÉS  
& LE CÉSAR